TASDIQLAYMAN
O'quv-uslubiy bo'lim boshlig'i
________ I.Madatov
2024-yil 19-oktabr

Samarqand davlat universitetning kattaqo'rg'on filiali Pedagogika va tillarni o'qitish fakulteti 3-bosqich Filologiya va tillarni o'qitish: o'zbek tili ta'lim yo'nalishi talabalariga 5-semestr uchun "O'zbek adabiyoti tarixi" fanidan yakuniy nazorat savollari

Imtihon shakli: yozma

№	Mavzu	1-QISM	2-QISM	3-QISM	4-QISM	5-qism "QIYIN SAVOLLAR"
1.	Eng qadimgi yozma adabiy yodgorliklar	Eng qadimgi og'zaki adabiyot yodgorliklari haqida fikr bildiring. (mif, afsona, ishonch, tabiat kuchlari)	'O'rxun_Enasoy bitiklari' haqida ma'lumot bering (Bitiktosh, V.Tomson, Radlov, runiy, runik)	Qadimgi Turon va Eron xalqlari orasida keng tarqalgan Kayumars afsonasini bayon qiling	Elikbek afsonasining mazmunini bayon qiling.	Qahramonlik yo'nalishidagi mif va afsonalar haqida ma'lumot bering.
2.		'To'nyuquq' bitiktoshi haqida ma'lumot bering. (Turk hoqonligi. Eltarish hoqon,	"Avesto"da odamning yaratilishi haqidagi tasavvurlar haqida ma'lumot bering. (Axuramazda, Axriman,	**Jamshid** afsonasininh mazmunini bayon qiling.	"Bilga hoqon" bitiktoshi haqida ma'lumot bering.	Gershasp afsonasining mazmunini bayon qiling.

		sarkarda, shad)	Kayumars)			
3.	Islomgacha bo'lgan davrdagi qadimgi turkiy adabiyot.	Mif - ibtidoiy insonning fikrlash darajasini ko'rsatuvchi omi ekanligini tushuntiring. (afsona, rivoyat, tabiat kuchlari)	Kosmogonik mifiiing qadimgi turkiy yodgorliklarda ko'rinishi haqida fikr bildiring. (afsona, rivoyat, ishonch, tabiat kuchlari)	Tangri kulti va uning mifologik mazmuni haqidagi fikringizni asoslab bering.	***Kul tigin ulug' bitigi mifologik syujet bilan boshlanadi.*** Bu fikrni asoslab bering.	Turk-budda mifologiyasida Umay kultining turkiy yozma yodgorliklaridan va udumlaridan keskin farq qiladigan jihatlari haqida fikr bildiring va izohlang.
4.		Mif og'zaki adabiyotning shakli sifatida qanday xususiyatlarga ega? (afsona, rivoyat, tabiat kuchlari)	To'fon haqidagi mif va uning qadimgi turkiy yodgorliklarda ko'rinishlari haqidagi fikrlaringizni asoslab bering. (afsona, rivoyat, tabiat kuchlari)	Umay kultining kelib chiqish vaq lug'aviy ma'nosi haqidagi fikrlaringizni asoslab bering.	"O1tunyoruq"da Umay kulti fikr bildiring va izohlang.	Afsonaning mifdan farqli jihatlarini ayting. Misollar bilan asoslang.
5.	Ilk uyg'onish davri adabiyoti.	Xorazmiyning ilmiy faoliyati, matematika faniga qo'shgan hissasi haqida ma'lumot bering. (qomusiy olim, matematika, geografiya, astronomiya, fizika, "al-jabr")	Forobiyning fanga qo'shgan hissasi haqida ma'lumot bering. (qomusiy olim, ikkinchi muallim, Arastu, sharhlar)	"Hayy bin Yaqzon" qissasining qisqacha mazmuni haqida ma'lumot bering.	. Rudakiyning 0 'rta Osiyo adabiy muhitidagi o'mi haqida ma'lumot bering.	Ibn Sinoning "She'r san'ati" asariga oid ma'lumot bering.
6.		Ahmad al-Farg'oniyning	Ibn Sinoning adabiyotga qo'shgan hissasi haqida	. "Hayy bin Yaqzon"ning	Firdavsiyning adabiyotga qo'shgan hissasi haqida	Ibn Sino tibbiyotga oid asarlarini doston

		faoliyati haqida ma’lumot bering. (matematika, astronomiya, nilometr, usturlob)	ma’lumot bering. (doston, tibbiyot, “Salomon va Absol”)	jahonshumul ahamiyati haqida ma’lumot bering.	ma’lumot bering.	janrida yozganligi ma’lum. Bu dostonlar haqida ma’lumot bering.
7.	X-XII asrlar adabiyoti. Yusuf Xos Hojib va uning “Qutadg’u bilig” asari.	Qoraxoniylar sulolasining paydo bo‘lishi. Bu davlatdagi madaniy Muhit haqida fikr bildiring. (Qoraxoniylar, Qoraxoniylar davri adabiy muhiti)	“Qutadg‘u bilig”ning tuzilishi haqida fikr bildiring. (Boblar, ramziy qahramon, savol-javob)	“Qutadg'u bilig” asarda O‘zg‘urmish obrazi va uning ahamiyati haqida fikr bildiring.	“Qutadg'u bilig” asarining janr xususiyatlari haqidagi fikrlaringizni asoslang.	“Qutadg’u bilig” asaridagi Elig va Oyto’ldining davlat haqidagi suhbatini aytib bering. Xulosalovchi fikrlaringizni bildiring.
8.		“Qutadg‘u bilig” yaratilgan davrdagi ijtimoiy-siyosiy vaziyat haqida fikr bildiring. (Qoraxoniylar, eshik og’asi, Xos Hojib)	“Qutadg'u bilig” asaming nusxalari, o‘rganilishi haqida fikr bildiring. (Namangan, Qohira, Vena nusxalari)	“Qutadg'u bilig” asarda Kuntug’di obrazi va uning ahamiyati haqida fikr bildiring.	“Qutadg'u bilig”ning manbalari. Asaming tarqalishi haqidagi fikrlaringizni asoslang.	“Qutadg’u bilig” asari. Asarida O’gdulmish va O’zg’urmishning suhbatini aytib bering. Xulosalovchi fikrlaringizni bildiring.
9.	Mahmud Qoshg’ariy va uning “Devonu lug’otit turk” asari. Ahmad Yugnakiy va uning “Hibatul – haqoyiq”	“Devonu lug‘atit-turk”ning yaratilishi haqida fikr bildiring. (turkiy xalqlar, so’zlar, lug’at, qabilalar)	Fitrat Ahmad Yugnakiy haqida qanday fikr bildirgan? Javobingizni asoslang. (Fitrat Ahmad Yugnakiy)	“Hibatul-haqoyiq” asarning qo‘lyozma nusxalari haqida fikr bildiring.	Ahmad Yassaviy hayoti va faoliyatidagi o’ziga xoslik haqidagi fikrlaringizni asoslang.	“Devonu lug‘atit-turk”da afsonalardan birini ayting. Mazmunini tushuntiring.
10.		Adib Ahmad Yugnakiyning tarjimayi holiga oid	“Hibatul-haqoyiq”ning o‘rganilishi haqida fikr bildiring.	“Hibatul-haqoyiq”asarning tuzilishi va boblar	Ahmad Yassaviy va uning hikmatlar to’plamining ozbek adabiyotidagi	“Devonu lug‘atit-turk”da xalq maqollari.dan 5 ta

	asari.” Ahmad Yassaviy va uning hikmatlar to’plami	kuzatuvlar haqida fikr bildiring. (Adib Ahmad, Navoiy, “Nasoyim ul-muhabat”)	(“Hibatul-haqoyiq”, olimlar, nusxa, qo’lyozma)	tahlili haqida fikr bildiring.	ahamiyati haqidagi fikrlaringizni asoslang.	ayting. Mazmunini tushuntiring.
11.	Pahlavon Mahmud va Rabg’uziy hayoti va ijodi	Pahlavon Mahmudning adabiy merosi haqidagi fikrlaringizni asoslang. (shoir, ruboiy, javonmardlik)	Nosiruddin Burhonuddin Rabg‘uziy va uning “Qisasi Rabg‘uziy” asari haqidagi fikrlaringizni asoslang. (Nosiriddin To’qbo’g’a, Raboti o’g’uz, anbiyo)	***Oh tortgan chog‘ingda vo‘lga ko^z tikkil, • Yo‘lda quduq bordir ehtiyoting qfl. Do‘st nyida mahram bo‘lgan chog‘ingda, Qo'Iingni, ko‘zingni, dilni tiya bil.*** Pahlavon Mahmud m a zkur ruboiyini tahlil qiling.	“Qisasi Rabg'uziy” asari boshqa “Qisas ulanbiyo” lardan farqlari haqidagi fikrlaringizni asoslang.	Rabg'uziy o‘z davrining yetuk adabiyotshunos olimidir. Buni aniq misollar yordamida dalillang.
12.		Pahlavon Mahmud haqidagi ma’lumotlar qaysi manbalar orqali yetib kelganligi haqidagi fikrlaringizni asoslang. (maqbara, “Kanzul-haqoyiq, ruboiy”)	“Qisasi Rabg‘uziy” asarining mavzu ko’lami haqidagi fikrlaringizni asoslang. (“Qisasi Rabg‘uziy”, mehr-oqibat, takabburlik, saxiylik, tamagirlik, hasad)	“Qisasi Rabg‘uziy” asarining yaratilishi, maqsadi va tuzilishi haqidagi fikrlaringizni asoslang.	***Uch \ uz Ko‘hi qofni kelida tuymoq, Dil q o n id an bermoq falakka buyoq. Yoinki bir asr z in d o n d a yotmoq, - No d o n suhba tidan k o 'ra yaxshiroq.*** P ah lav o n M a hm u d n in g m a z k u r ru b o iyini tahlil qiling.	“Qisasi Rabg‘uziy” dar Rabg’uziy “Qissai zabihi Ismoil alayhissalom” qissasi avvalida ulamolar orasida ixtilof borligini aytadi. Bu ixtilof haqidagi fikrlaringizni asoslang.

13.	Xorazmiy va Sayfi Saroyi ijodi	Sayfi Saroyi yashagan muhit, uning ijodi haqida ma’lumot bering. (Sayfi Saroyi, muhit, ijod)	Sayfi Saroyining ushbu misralarini tahlil qiling. *O‘sub tufrog‘im uzra nayzalar, ban evdin ayrildim,* *Vatandin benishon o‘ldim-da, o‘zga yurtga evrildim.* *Nechuk falak jav(i)r ayladi, qanday(in) gunohimbor?!* *Ilohim, o‘yla kim javring,ban elga sodiq ul erdim.* Sayfi Saroyi, muhit, ijod, vatan)	“Gulistoni bit-turkiy”da janrlar rang-barangligi	Sayfi Saroyining zamondosh shoirlariga she’riy javoblari.	Suxayl va Guldursun” dostonining qisqacha mazmunini bayon qiling.
14.		Sayfi Saroyining “Gulistoni bit-turkiy” asari. Asaming yuzaga kelishi. (Sa’diy, “Guliston”, tarjima)	Sayfi Saroyi - iste’dodli tanqidchi (Sayfi Saroyi, tanqid, shoir)	“Gulistoni bit-turkiy” asarida obrazlar tizimi.		. “Gulistoni bit-turkiy”taijimasining o‘ziga xos xususiyatlari. Haqidagi fikrlaringizni asoslang.
15.	Durbek va Haydar Xorazmiy adabiy merosi	***Yusuf erur xizraatingga subh-u shorn,*** ***Sabr bila etgascn oxir bakom,*** ***Sabr bila tengri berur komi dil,*** ***Sabr qil-u, sabr qil-u, sabr qil***	Durbekning “Yusuf va Zulayho” dostonining qisqacha mazmunini bayon qiling. (Durbek, Yusuf, Zulayho, doston)	“No‘shiravon va uning vaziri hikoyati” mazmunini bayon qiling.	Haydar Xorazmiyning “Maxzanul-asror” asarindagi “Insof, adolat himoyasida shohga pandu nasihat” nomli parchaning mazmunini bayon qiling.	Xorazmiyning “Maxzan ul-asror” dostonidagi “Bo‘z to‘quvchi kampir va bazzoz hikoyati”ni bayon qiling.

		Durbekning “Yusuf va Zulayho” dostonidagi Enaga tilidan aytilgan bu so'zlarni tahlil qiling. (enaga, sabr, Yusuf)				
16.		Haydar Xorazmiyning “Maxzanul-asror” asarining yozilishi haqidagi fikrlaringizni asoslab bering. (Haydar Xorazmiy, “Maxzanul-asror”)	***Shahr chu do‘zax kibi zindon edi,*** ***Tashqari chun ravzai rizYon edi.*** ***Tashqari erdi bori noz-u naim,*** ***Shahr ichida erdi azobi alim...*** ***Tashqari erdi bari polizu bog‘,*** ***Shahr ichida erdi base dard-u dog1*** Durbekning “Yusuf va Zulayho” dostonidagi parchani tahlil qiling. (Durbek, Yusuf, Zulayho, doston)	**Xorazmiyning “Maxzan ul-asror” dostonidagi Sulton Iskandar Sheroziy Madh haqida fikrlaringizni asoslang.**	*Ahli nazar shevasini so‘z bila,* *Nuri basar mevasini ko‘z bila.* *So‘z ko‘zidur ulki ko‘rar holni,* *0 ‘z so‘zidur ulki so‘rar qolni.* *So‘zda ko‘zu so‘zlaguchida nazar,* *Yo‘q esa so‘z kizlaguchida xabar.* *Zohiru botin xabari so‘zdadur,* *0 ‘zgada yo‘q, har neki bor o ‘zdadur.* Haydar Xorazmiyning ushbu misralarini tahlil qiling.	Nizomiyning “Maxzan ul-asror” dostoni tuzilishi bilan Xorazmiyning “Maxzan ul-asror” dostoni tuzilishini o’zaro qiyoslang.
17.	Atoiy va Sakkokiy hayoti va ijodi	Atoyining hayoti va faoliyati haqida ma’lumot bering. (Ota, g’azal, “Majolisun-nafois*)	Atoyining ushbu misralarini tahlil qiling. She’riy san’atlarni tushuntiring. **Jamoling vasfini qildim chamanda,**	Sakkokiyning ushbu misralarini tahlil qiling. ***Ey Masihodam begim, bir dam birla bcrgil shifo,***	Sakkokiyning ushbu misralarini tahlil qiling. She’riy san’atlarni tushuntiring. ***Movarounnahr ichra qoMim, chunki ikki***	Alisher Navoiy “Majolisun-nafois* tazkirasida Atoiy haqida qanday ta’rif keltirgan. Javobingizni asoslang.

			Qizardi gul uyatdin anjumanda. (g'azal, she'riy san'at, ma'naviy va lafziy san'at,)	***Sheva birla ko'zlaring jonimni bemor ayladi***	***yonima, Ko'zlarimning biri Sayhun, biri Jayhun ayladi***	
18.		Sakkokiyning hayoti va faoliyati haqida ma'lumot bering. (pichoqchi, Chingizxon, shoir)	Atoyining ushbu misralarini tahlil qiling. She'riy san'atlarni tushuntiring. ***Bitisam bo'lg'ay nasihatnomalar yuz "Ganji panj*, 0zga qiimas Xusraviu Shirin*** **dahonimdan kongulqissasin.** (g'azal, she'riy san'at, ma'naviy va lafziy san'at,)	Sakkokiyning ushbu misralarini tahlil qiling. ***Yuzungni qilur toza ko'zum yoshi-yu ohim, Gul toza bo'Iur topsa, vale ob-u havoni***	Sakkokiyning ushbu misralarini tahlil qiling. She'riy san'atlarni tushuntiring. ***Raiyat qo^ erur, Sulton anga clio'pon yo bo'ri, Bo'ri o 'lga-yu qo'y tingay, Musotek shubon*** *keldi*	**Atoiyning** ushbu misralarini tahlil qiling. She'riy san'atlarni tushuntiring. ***Sen buti Chin ishqida holiuini g'ajb etgan kishi, ≪Mantiqut-tayr≫ ichra ko'rsun Shayxi Sanon qissasin.***
19.	Eng qadimgi yozma adabiy yodgorliklar. "Kul-Tegin" va "Tunyuquq" bitiktoshlarining mazmuni,	0'rxun-Enasoy yodgorliklarini fanga ma'lum qilgan olimlar haqida ma'lumot bering. (arxeolog, Klemenslar, Radlov, Tomson)	"Bilga xoqon" bitiktoshining mazmuni haqida ma'lumot bering. (Bilga hoqon, Tang'ut, jang, g'alaba, lashkar)	To'nyuquq - tarixiy shaxs. U haqida ma'lumot bering.	To'nyuquqning yurishlari va turk hoqonligiga asos solish, chegaralar daxlsizligi uchun qilgan ishlari haqida ma'lumot bering.	"Kultegin" bitiktoshidagi jumlalarni tahlil qiling. ***Ko'rar ko'zim ko'rmas bo'ldi. Bilar aqlim bilmas bo'ldi. 0 'zim qayg'urdim, Faqat tangri yashaydi, Kishi o'g'li o'lmoq***

	ulardagi qahramonlik, xalq mustaqilligi, yurt daxlsizligi uchun kurash motivlari va bu g‘oyaning bugungi kun bilan hamohanglik jihati					***uchun tug'ilgan***
20.		0‘rxun-Enasoy yodgorliklarining topilishi haqida ma’lumot bering. (arxeolog, Klemenslar, Radlov, Tomson)	“To’nyuquq” bitiktoshining mazmuni haqida ma’lumot bering. (To’nyuquq, hoqon, sarkarda, shad)	“To’nyuquq” bitiktoshidagi parchaning mazmunini bayon qiling. ***Men - Dono To'nyuquq erurman. Tat g'ach davlatida tarbiyalandim. Tuik xalqi Tabg'ach davlatiga bo'ysunar edi...***	Bilga hoqonning yurishlari, janglari va jang oqibatlari haqida ma’lumot bering.	“Kultegin” bitiktoshidagi jumlalarni tahlil qiling. ***Kultegin piyoda holda dushmanga tashlandi, ZirhSi o‘ng Tutuqni odamlari bilan (birga) tutib okii Zirhdaligicha uni xoqon qoshiga keitirdi. 0‘sha qo'shinni tor-mor qildik.***
21.	Mahmud Koshg‘ariy va uning “Devonu lug‘otit-turk” asari. Yusuf Xos Hojib va uning “Qutadg‘u bilig” asari	Mahmud Koshg‘ariyning hayoti va faoliyati haqidagi fikrlaringizni asoslab bering. (Koshg’ariy, Muhammad al-Muqtado, turkiy xalqlar, so’zlar)	“Devonu lug‘otit-turk” asarida alliteratsiyali she’r xususidagi fikrlaringizni asoslab bering. (Koshg’ariy, Muhammad al-Muqtado, Tong tangri)	“Devonu lug‘atit-turk”dagi she’riy parchalar. Mavzulari haqida fikr bildiring.	“Devonu lug‘atit-turk”dagi maqollardan yod ayting. Mazmunini tushuntiring.	Yusuf Xos Hojib va uning “Qutadg‘u bilig” asaridan parcha yod ayting. Mazmunini tushuntiring.
22.		Yusuf Xos Hojibning hayoti va faoliyati haqidagi fikrlaringizni asoslab bering. (Yusuf Xos Hojib,	“Devonu lug‘atit-turk” va “Qutadg‘u bilig” uyg‘unligi haqidagi fikrlaringizni asoslab bering.	Yusuf Xos Hojib va uning “Qutadg‘u bilig” asarida qo’llangan tashbehlar	. “Devonu lug‘atit-turk”dagi she’riy parchalar.dan birini yod ayting. Mazmunini tushuntiring.	Yusuf Xos Hojib va uning “Qutadg‘u bilig” asaridagi Elig nomi, davlat timsolining nomi

		Tabg'ach Bug'roxon, eshik og'asi, Bolosog'un)	("Devonu lug'atit-turk", Koshg'ariy, Yusuf Xos Hojib, "Qutadg'u bilig")			o'rtasidagi bog'liqlikni tushuntiring.
23.	Yassaviy va uning hikmatlar to'plami	"Devoni hikmat"ning mavzu ko'lami haqida ma'lumot bering. (Devoni hikmat", oshiq, obid, g'arib, faqir, yetim)	*Yetti yoshda Arslon bobom izlab topdi,* *Xurmo berib, parda birlan sirrim yopdi.* *Bihamdilloh, ko'rdum, teyu yuzum o'bti,* *Ul sababdin oltmish uchda yerga kirdim.* Ahmad Yassaviyning ushbi hikmatini tahlil qiling. (Devoni hikmat", ramziy obraz, Arslonbob, xurmo)	Ahmad Yassaviyning manqabaviy hayoti haqida ma'lumot bering. Fikrlaringizni asoslang.	Pahlavon Mahmud ruboiylaridan birini yod ayting. Mazmunini izohlang.	Ahmad Yassaviy hikmatlaridan birini yod ayting. Mazmunini izohlang
24.	Pahlavon Mahmud hayoti va ijodi	"Devoni hikmat"dagi ramziy obrazlari haqida ma'lumot bering. (Devoni hikmat", ramziy obraz, rabot, o'q, xurmo)	*Xurmo berib, boshim silab nazr qildi,* *Bir fursatda uqbo sari safar qildi.* *"Alvido!" deb bu dunyodin guzar qildi,* *Maktab borib, qaynab, to'lib-toshdim mano.* Hikmatni tahlil qiling, tasavvufda xurmo timsoliga ta'rif bering. (Devoni hikmat", ramziy obraz, Arslonbob,	Pahlavon Mahmud bir ruboiysida nodon bilan suhbat qilgandan ko'ra nimalar afzal ekanligini aytadi? Javobngizni asoslang.	Ahmad Yassaviy haqida Alisher Navoiyning "Nasoyim ul-muhabbat" asarida qanday ta'riflar mavjud? Fikrlaringizni asoslang.	*Yetti yoshda Arslonbobga qildim salom,* *"Haq Mustafo omonatin qiling m'om".* *0 'shal holda ming bir zikmi qildim tamom,* *Lomakonning maqomig'a oshtim mano* Ahmad Yassaviyning ushbi hikmatini tahlil

			xurmo)			qiling.
25.	“Qissasi Rabg‘uziy” dagi hikmatlarning badiiy-ma’rifiy ahamiyati. Asarda qissa, hikoyat, rivoyat janrlari. Asardagi she’riy parchalariing badiiyati: vazn, qofiya va she’riy san’atlar. Xorazmiy hayoti va ijodi. “Muhabbatnoma” – noma janrining yetuk namunasi sifatida	“Qissasi Rabg‘uziy”dagi she’riy janrlar haqidagi ma’lumotlarni asoslab bering. (she’r, g’azal, asar, payg’ambarlat)	“Qissasi Rabg‘uziy”dagi ***foyda*** janri haqidagi ma’lumotlarni asoslab bering. (qissa, foyda, asar, payg’ambarlar, hikoyat)	*Tabassum qildi, aydi: «Ey faloni, Keturgil bizga loyiq armug‘oni. Ko‘ngul bahrinda ko‘p gavharlaring bor, Ochunda porsi dafitarlaring bor. Muhabbat nardini ko‘plardan uttung, Shakartek til bila olamni tuttung.* **Ushbu misralar muallifi va asari haqida fikr bildidring.**	“Qissasi Rabg‘uziy”dai latifa janri hqida ma’lumot bering. Fikringizni misollar bilan dalillang.	“Qissasi Rabg‘uziy”dai *she’r, g’azal* janrlari hqida ma’lumot bering. Fikringizni misollar bilan dalillang.
26.		“Qissasi Rabg‘uziy”dagi hikoyatlardan birinng mazmunini bayon qiling. (qissa, asar, payg’ambarlar, hikoyat)	“Qissasi Rabg‘uziy”dagi Iso alayhissalom haqidagi qissalardan birini bayon qiling. (qissa, asar, payg’ambarlar, Iso, hikoyat)	*Muhabbat jomidin ichsang sharobe, “Muhabbatnoma”ga aytsang javobe.* **“Muhabbatnoma” ga javob tariqasida yozilgan asar haqida fikrlaringizni asoslang.**	*Ochilsa la’lingiz, shakkar sochilur, Ko'rub gulg‘unchaning og‘zi ochilur. Bo'yungtek sarv yo‘q bo‘ston ichinda, Yuzung nuridin oy nuqson ichinda.* Xorazmiyning ushbi baytlarini tahlil qiling. She’riy san’atlarni tushuntiring.	“Qissasi Rabg‘uziy”dai *hikmat* janri hqida ma’lumot bering. Fikringizni misollar bilan dalillang.

27.	Sayfi Saroyi hayoti va ijodi. Sayfi Saroyining “Gulistoni bit-turkiy” asari. Haydar Xorazmiyning “Gul va Navro‘z” asari.	Haydar Xorazmiyning hayoti va faoliyati haqida ma’lumot bering. (Xorazmiy, a v la tsh o “T a z k ira tu sh -sh u a ro “≪Majolisun-nafois≫, ≪M u h o kama tul-lug’atayn)	*Ilohi, bu qari miskin qulingni* *Bag‘ishla ko'rguzub to‘g‘ri yo‘lingni,* *Maliklar rasmidir dilshod qilmoq,* *Qarisa qullami ozod qilmoq.* Sayfi Saroyining ushbu she’rini tahlil qiling,yozilish sabablarini tushuntiring. (shoir, hukmdor, qul, ozodlik)	“Gul va Navro‘z” dostonining qisqacha mazmunini bayon qiling.	Sayfi Saroyi “Gulistoni bit-turkiy” asarida tarbiya haqidagi hikoyatlardan birining mazmunini bayon qiling..	Sayfi Saroyi “Gulistoni bit-turkiy” asarining debochasidan keyin oltmish misradan iborat masnaviyni keltiradi. Ushbu masnaviy haqida batafsil ma’lumot bering.
28.		***Ulfat ila begi ulandi alif,*** ***Vuqusidin qofiya topti radif.*** ***“Mahzani asror” - bu ramz erdi, bil,*** ***Notiqa bu ko’zgudin o’grandi til.*** Haydar Xorazmiyning ushbu misralarini tahlil qiling. (Haydar Xorazmiy, Nizomiy, ***“Mahzani asror”***)	“Gul va Navro‘z” dostonidagi farzandsizlik motivini boshqa dostonlardagi shu motiv bilan uyg’unligini asoslang. (mumtoz adabiyot, doston, “Gul va Navro‘z”)	*Jahon shoirlari, ey, gulshani bog‘,* *Kimi bulbul durur so‘zda, kimi zog‘.* *Kimi to‘ti bikin chaynar shakami,* *Kimi lafzi bila o‘rtar durarni.* *Kimning so‘zlari mavzunu shirin,* *Kimining loyiqi tashrifu tahsin,* *Kimi o‘zganing ash’orin menim der,* *Kimi halvo kibi shalg‘om cho‘bin yer*	Sayfi Saroyi “Gulistoni bit-turkiy” asarida Xorun ar-Rashidga bag‘ishlangan hikoyat mazmunini bayon qiling.	Sayfi Saroyi o‘z asari debochasida Sa’diyning “Guliston”ini nima sababdan taijima qilganini bayon etadi. Bu haqda batafsil ma’lumot bering.

				Sayfi Saroyining ushbu she'rini tahlil qiling		
29.	"Avesto" ning tarixiy, ilmiy va adabiy qimmati	"Avesto"ning paydo bo'lishi. Avesto yozuvi haqida fikr bildiring. (Zardusht, "Avesto", nask)	Zardusht shaxsi va zardushtiylik ta'limoti haqida fikr bildiring. (Zardusht, "Avesto", nask)	. Zardushtiylikning mohiyati haqida fikr bildiring.	Yashtlar. Axura Mazda qasidasi haqidagi ma'lumotlaringizni asoslang.	"Avesto" va "Oltun yorug'"da Xo'rmuzd va Zervon obrazlarining Umumiyligi haqidagi ma'lumotlaringizni asoslang.
30.		"Avesto"ning tiklangan rmsxasi haqida fikr bildiring. (Zardusht, "Avesto", nask)	Sharqqa zardushtiylikning kirib borishi haqida fikr bildiring. (Zardusht, "Avesto", nask)	"Avesto" qismlari. Gohlar.Visparad haqida fikr bildiring.	Vandidod. Jamshid haqidagi afsona haqidagi ma'lumotlaringizni asoslang.	"Oltun yorug'" va "Avesto"da Abadiy zamon tushunchasi haqidagi ma'lumotlaringizni asoslang.