



Samarqand davlat universitetning kattaqo'rg'on filiali Pedagogika va tillarni o'qitish fakulteti 2-bosqich O'zbek tili va adabiyoti ta'lim yo'nalishi talabalariga 3-semestr uchun «Jahon adabiyoti» fanidan yakuniy nazorat savollari

Imtihon shakli: yozma

No	Mavzu	1-QISM “OSON SAVOLLAR”	2-QISM “ODDIY SAVOLLAR”	3-QISM “MURAKKAB SAVOLLAR”	4-QISM “MURAKKAB SAVOLLAR 2”	5-qism “QIYIN SAVOLLAR”
1.	Fanning maqsadi, vazifalari. Qadimgi Sharq adabiyoti.	Shumerlar adabiyoti haqidagi ma'lumotlarni izohlang. (tamaddun, madaniyat, sivilizatsiya)	Shumerlar adabiyoti va “Bilgamish” dostoni haqidagi ma'lumotlarni izohlang. (Bilgamish, hayot suvi, Pir Namushtim)	Akkad adabiyoti haqidagi ma'lumotlarni izohlang.	Qadimgi hind adabiyoti. “Mahobhorat” dostoni haqidagi ma'lumotlarni izohlang.	Bobil adabiyoti haqidagi ma'lumotlarni izohlang. Uni shumerlar adabiyoti bilan taqqoslang.
2.		“Antik” so'zining ma'nosi va antik adabiyot haqidagi ma'lumotlarni izohlang. (qadimgi,	Qadimgi Xitoy adabiyoti haqidagi ma'lumotlarni izohlang. (“Shi Szin”, Konfutsiy qonunlari, Dao	“Osiris haqida afsona” mazmuni haqidagi ma'lumotlarni izohlang.	“Piramidlar kitobi” va “Marhumlar kitobi” haqidagi ma'lumotlarni izohlang.	Qadimgi Misr adabiyoti haqidagi ma'lumotlarni izohlang. “Sarkofaglar kitobi”, “Marhumlar kitobi” dagi o'xshash

		Yunoniston, Rim)	qonuni)			xususiyatlarni yozing.
3.	Mif va badiiy ijod.	Mif va mifologiya haqida nazariy ma'lumot bering. (rivoyat, hikoya, masal)	Yunon mifologiyasida ma'budlar timsollariga ta'rif bering. (Mars urush, Venera (Afrodita) muhabbat, iloha Nemezida qasos ma'budalari)	Pandora haqidagi mif mazmuni haqidagi ma'lumotlarni izohlang.	Tragediya janrining paydo bo'lishi haqidagi ma'lumotlarni izohlang.	"Iliada" dostonidagi obrazlar haqidagi ma'lumotlarni izohlang.
4.		Homer ijodi haqidagi ma'lumotlarni izohlang. (epos, "Iliada" va "Odiseya" dostonlari)	Adabiyotda "Homer masalasi" haqidagi ma'lumotlarni izohlang. (so'qir, ijod, ijod, homerlar)	"Odisey" dostoni haqidagi ma'lumotlarni izohlang.	Komediya janrining paydo bo'lishi haqidagi ma'lumotlarni izohlang.	"Odisey" dostonining "Alpomish" dostoni bilan o'xshash jihatlari haqidagi ma'lumotlarni izohlang.
5.	Antik davr yunon adabiyoti.	Qadimgi yunon shoirlaridan Alkey ijodi haqidagi ma'lumotlarni izohlang. (Pittak, Lesbos oroli, monodik	Qadimgi yunon shoirlaridan Sapfo ijodida epitalama janri haqidagi ma'lumotlarni izohlang. (nikoh marosimi, kelin-kuyiv, yor-	Qadimgi yunon shoirlaridan Arxilox va Tirtey she'riyatini taqqoslang.	Qadimgi yunon she'riyatida yamb va elegiya janrlarining kelib chiqishi haqidagi ma'lumotlarni izohlang.	Qadimgi yunon shoirlaridan Sapfo she'rlaridan birini yoddan yozing, izohlang.

		lirika)	yorlar)			
6.		Qadimgi yunon shoirlaridan Sapfo ijodi haqidagi ma'lumotlarni izohlang. (Lesbos oroli, monodik lirika, muhabbat mavzusi)	Qadimgi yunon shoirlaridan Sapfo va Anakreont jodida muhabbat mavzusining tasvirlarini taqqoslang. (sho'x va yengil muhabbat, saroy shoiri, ishq iztiroblari)	Qadimgi yunon shoirlaridan Solon ijodi, she'riyatining mazmun mundarijasi haqida fikringizni bildiring.	Qadimgi yunon lirikasi turlari va xususiyatlarini taqqoslang.	Qadimgi yunon shoirlaridan Sapfo she'riyatidan yoddan yozing. Mazmunini izohlang.
7.	Rim adabiyoti	Dastlabki Rim shoirlaridan Kvint Enniy haqidagi ma'lumotlarni izohlang. ("Annallar" ("Solnomalar") dostoni)	Kvint Enniy "Annallar" asarini Gomer asarlari uslubida yozishi sabablarini qanday izohlagani haqidagi ma'lumotlarni asoslang. (Rim elining ikkinchi Homeri)	Plavt ijodidan "Xumcha" komediyasi mazmuni haqidagi ma'lumotlarni izohlang.	Plavt ijodidan "Maqtanchoq jangchi" komediyasida Pirqapolinik obrazini boshqa asarlardagi jangchi obrazi bilan taqqoslang.	Gney Neviy "Pun urushi" dostonida real voqealar bilan bog'liqlik haqidagi ma'lumotlarni izohlang.
8.		Dastlabki Rim ijodkorlaridan Gney Neviy haqidagi ma'lumotlarni izohlang. ("Pun urushi")	Liviy Andronikning "Lotin Odisseyasi" asari haqidagi ma'lumotlarni izohlang. (Odissey, lotin tili,	Plavt ijodidan "Maqtanchoq jangchi" komediyasi mazmuni haqidagi ma'lumotlarni izohlang.	Plavt ijodidan "Xumcha" komediyasida xasis obrazini boshqa asarlardagi xasis obrazi bilan taqqoslang.	Plavt ijodidan "Maqtanchoq jangchi" komediyasidagi kamchiliklar haqidagi ma'lumotlarni izohlang.

		dostoni, Karfagen urushi)	tarjima)			
9.	O'rta asrlar G'arb adabiyoti.	Fransiyada o'rta asrlar adabiyoti haqidagi ma'lumotlarni izohlang. ("Roland haqida qo'shiq")	Shahar adabiyotida fablio janri haqidagi ma'lumotlarni izohlang. (kichik she'riy hikoya)	Shahar adabiyoti. "Tulkining taxtga chiqishi" asari va ahamiyati haqidagi ma'lumotlarni izohlang.	O'rta asrlar adabiyotida qahramonlik va qahramon shaxslar to'g'risidagi tasavvurlarning antik davrga nisbatan o'zgarishi haqidagi ma'lumotlarni izohlang.	G'arbiy Yevropa qahramonlik eposlaridan "Mak Dato cho'chqasi haqida qissa" haqidagi ma'lumotlarni izohlang.
10.		Yevropa o'rta asrlar adabiyoti shakllanishi omillari haqidagi ma'lumotlarni izohlang. (xalq og'zaki ijodi)	Ritsarlik adabiyotida yaratilgan asarlar haqidagi ma'lumotlarni izohlang. (trubadurlar lirikasi)	Germaniya adabiyotida "Pop Amis" haqida shvanklar haqidagi ma'lumotlarni izohlang.	G'arbiy Yevropa qahramonlik eposlaridan "Usnex o'g'illarining quvilishi" haqidagi ma'lumotlarni izohlang.	G'arbiy Yevropa qahramonlik eposlaridan "Kuxulin haqida qissalar" haqidagi ma'lumotlarni izohlang.
11.	G'arb Uyg'onish davri adabiyoti.	Buyuk italyan shoiri Franchesko Petrarka ijodi haqidagi ma'lumotlarni izohlang. ("Afrika" epik dostoni va "Mashhur kishilar	Dante Aligeri ijodida sonet janri va sonet qahramonlari haqidagi ma'lumotlarni izohlang. (Biatriche, sonet, "Yangi hayot"	Migel de Servantes "Don Kixot" asari haqidagi ma'lumotlarni izohlang.	Servantes «ritsar romanlarini sidirg'asiga fosh etish» va ularning «qulay deb turgan istehkomini ag'darish»ni asosiy g'oyaviy maqsad qilib qo'yadi. Ushbu	Fransiya Rable ijodidan "Gargantuya va Pantagryuel" asarida obrazlar tizimi haqidagi ma'lumotlarni izohlang.

		haqida” asari)	she’riy to‘plami)		fikrlarni izohlang.	
12.		Ovro’pa Uyg’onish davri adabiyoti haqidagi ma’lumotlarni izohlang. (Renessans, gumanistlar, Antik adabiy merosi)	Bokachcho ijodi haqidagi ma’lumotlarni izohlang. (Qadimgi yunon tili, “Dekameron”)	Dante Aligeri ijodi ch’qqisi hisoblangan asar haqidagi ma’lumotlarni izohlang.	H.Hayne ijodidan she’rini yoddan yozing. Izohlang.	V.Shekspir ijodidan “Hamlet” tragediyasida obrazlar tizimi haqidagi ma’lumotlarni izohlang.
13.	Klassitsizm adabiyoti.	Klassitsizmda muhim o‘rin egallagan drama janrida 3 birlik qonuni haqidagi ma’lumotlarni izohlang. (Mutloq hokimiyat, klassitsizm, Uch birlik qonuni)	Lafontenning masalchilik sohasidagi yangiliklari haqidagi ma’lumotlarni izohlang. («Dunaylik dehqon», «Savdogar, dvoryan, cho‘pon va shoh o‘g‘li»).	Jan Molyerning teatr sohasidagi ishalari haqidagi ma’lumotlarni izohlang.	Lafonten ijodidagi masallar va ularning mazmum mundarijasi haqidagi ma’lumotlarni izohlang.	Per Kornelning «Sid» tragediyasi mazmuninin izohlang
14.		Bualoning muhim asari «Poeziya san’ati» nomli didaktik	XVII asr fransuz adabiyotining rivoji va o‘ziga xos xususiyatlari	«Don Juan» Molyerning klassitsizm qoidalari qobig‘ini	Lafointen masallaridagi o‘ziga xos xususiyatlar va mazmunning	Rasinning «Andromaxa» asari mazmunini izohlang.

		poemasi haqidagi ma'lumotlarni izohlang. (Dekartning falsafiy metodi)	haqidagi ma'lumotlarni izohlang. (Pyer Kornel; «Sid» tragediyasi; Molyer – komediyanavis; «Tartyuf».)	yorib chiqqan yirik realistik asari Ushbu fikrlarni izohlang.	o'zgarib borishi haqidagi ma'lumotlarni izohlang.	
15.	Ma'rifatchilik adabiyoti.	G'arb ma'rifatchilik adabiyoti vakillari haqidagi ma'lumotlarni izohlang. (D.Defo; J.Svift, Volter; Bomarshe; Shiller; Gyote;	J.Svift va uning "Gulliverning sayohatlari" asari haqidagi ma'lumotlarni izohlang. (Liliputiya, Brobdingneg, Guinginiya)	Nemis ma'rifatchilik adabiyoti. Shiller ijodi haqidagi ma'lumotlarni izohlang.	Volterning «Kandid yoki optimizmi» (1758) qissasi mazmuni haqidagi ma'lumotlarni izohlang. Asardagi xulosalovchi fikrni keltiring.	Gyote ijodida Sharqqa intilish va Sharq ijodkorlariga hurmat hissi ifodalangan asari haqidagi ma'lumotlarni izohlang.
16.		D.Defo va uning "Robinzon Kruzo" asari haqidagi ma'lumotlarni izohlang. (shotlandiyalik matros Selkirk)	Gyote va "Faust" asari haqidagi ma'lumotlarni izohlang. (Arshi a'lo, Mefistofel, Faust)	Shillerning "Qaroqchilar" asari qahramonlari haqidagi ma'lumotlarni izohlang.	J.Svift va uning "Gulliverning sayohatlari" asarida muallifning siyosiy qarashlari ifodasi haqidagi ma'lumotlarni izohlang.	Pyer Bomarshe ijodidagi trilogiya asar va komediyaari haqidagi ma'lumotlarni izohlang.
17.	Romantizm adabiyoti. Realizm va tanqidiy	Romantizm adabiyoti va uning umumiy xususiyatlari	Fridrix Shlagel ijodi, uning romantizm adabiyotidagi	Xans Kristan Andersen ertaklaridan birining mazmuni	Balzakning "Sag'ri teri tilsimi" asarining mazmuni va g'oyasi haqidagi	F.Stendal ijodi va uning "Qizil va qora" romanida De Renal xonim va Matilda

	realizm adabiyoti.	haqidagi ma'lumotlarni izohlang. (romantizm: fransuz inqilobi; romantik qahramon)	hissasi haqidagi ma'lumotlarni izohlang. (romantik kinoya, "Lyo'sinda" povesti)	haqidagi ma'lumotlarni izohlang.	ma'lumotlarni izohlang.	obrazlarini taqqoslang.
18.		Realizm va tanqidiy realizm adabiyoti haqidagi ma'lumotlarni izohlang. ("Realizm" mavjud, haqiqiy)	Fransuz va Ovrupa romantizmining yirik vakili Viktor Gugo haqidagi ma'lumotlarni izohlang. ("Qasidalar", "Sharqona" to'plamlari)	Jorj Gordon Noel Bayron she'rlaridan parcha yozib izohlang.	F.Stendal ijodi va uning "Qizil va qora" romani syujetiga sabab bo'lgan xabar haqidagi ma'lumotlarni izohlang.	Balzakning "Sag'ri teri tilsimi" romanidagi bosh qahramon obraziga ta'rif bering.
19.	"Avesto" – Markaziy Osiyo va Eronning mushtarak yodgorligi. Qadimgi Hind eposlari.	"Avesto"ning yaratilishi va Zardusht shaxsi haqidagi ma'lumotlarni izohlang. (Zardusht, otash, ko'pxudolik, yakkaxudolik)	"Avesto" da aytilishicha, eng savobli ishlar nima? Fikrlaringizni isbotlang. (Mehnat, ashavan, Aniyron)	Qadimgi Hind eposlaridan "Ramayana" dostonida obrazlar tizimi haqidagi ma'lumotlarni izohlang.	"Avesto"da inson vafotidan keyin bo'ladigan voqealar haqidagi qarashlarni bayon qiling	Qadimgi Hind eposi "Kalila va Dimna"dan do'stlik va do'stlikka xiyonat haqidagi masal mazmunini izohlang.
20.		Qadimgi Hind eposlaridan "Mahobxorat" dostoni haqidagi	"Avesto"da olam va odamning yaratilishi haqidagi tasvirlarni bayon	"Avesto"da nomlari keltirilgan ma'budlarga ta'rif	Qadimgi Hind eposi "Kalila va Dimna"ning mazmun mundarijasi	Qadimgi Hind eposi "Kalila va Dimna"dan ochko'zlik va uning oqibati haqidagi

		ma'lumotlarni izohlang. (Qadimgi, muhoraba, ulug' jang)	qiling. (Zirvon Ahriman, Axuramazda)	bering.	haqidagi ma'lumotlarni izohlang.	masal mazmunini izohlang.
21.	Romantizm adabiyoti. V.Gyugo, Andersen ijodi. H.Heyne she'riyati. A.Kamyu ijodi. "Begona" asari. Asar nomi va g'oya mushtarakligi.	H.Heyne ijodi haqidagi ma'lumotlarni izohlang. (“Qo‘shiqlar kitobi”, “Yoshlik iztiroblari”, “Lirik intermetso”, “Vatanga qaytish” “Shimoliy dengiz”)	V.Gyugo ijodining o‘ziga xosligi haqidagi ma'lumotlarni izohlang. (“Qasidalar”, “Sharqona” to‘plamlari)	V.Gyugo asarlaridan birining mazmun mundarijasi haqidagi ma'lumotlarni izohlang.	A.Kamyuning “Begona” asaridagi obrazlar tizimi haqidagi ma'lumotlarni izohlang.	H.Heyne she'rlaridan birini yoddan yozib tahlil qiling.
22.		A.Kamyu ijodi haqidagi ma'lumotlarni izohlang. (“Sizif haqida asotir”, “Begona”, “Vabo”)	Andersen ijodi haqidagi ma'lumotlarni izohlang. («To‘ng‘ich» satirik pyesasi «Improvizator», «Faqat skripkachi» romanlari)	Andersen asarlaridan birining mazmun mundarijasi haqidagi ma'lumotlarni izohlang.	H.Heyne she'rlaridan birini yoddan yozib tahlil qiling.	A.Kamyuning “Begona” asarining mazmuni va g'oyasi
23.	Qadimgi yunon dramalarida umuminsoniy	Qadimgi yunon teatrlarining ko'rinishi	Qadimgi yunon tragediyanavislari musobaqalarining o'tkazilish tartibi	Qadimgi yunon tragediyanavislari Esxil va Sofoklning teatr	Esxil ijodi, “Iltijogo'ylar” tragediyasi mazmuni haqidagi	Esxil ijodi, “Zanjirband Prometey” tragediyasi mazmuni haqidagi

	qadriyatlar.	(xor, aktyor, sahna, niqob)	va taqdirlanishi haqidagi ma'lumotlarni izohlang. (tragediya, komediya, musobaqa, g'oliblik gulchambari)	sohasida kiritgan yangiliklarini o'zaro taqqoslang.	ma'lumotlarni izohlang.	ma'lumotlarni izohlang.
24.		Dastlabki tragediyalar va ulardagi mazmunning o'zgarib borishi haqidagi ma'lumotlarni izohlang. (Dionis, ma'budlar, diniy marosimlar)	Qadimgi yunon teatrlaridagi aktyorlar ijrosi va xor jamoasining vazifalari haqidagi ma'lumotlarni izohlang. (Xor, xoreg, voqealar rivoji)	Qadimgi yunon tragediyanavisi Yevripod tragediyalaridan birining mazmuni va g'oyasi haqidagi ma'lumotlarni izohlang.	Esxil ijodi, "Eroniyalar" tragediyasi mazmuni haqidagi ma'lumotlarni izohlang.	Sofokl ijodi, "Shoh Edip" tragediyasi mazmuni va g'oyasi haqidagi ma'lumotlarni izohlang.
25.	Aristofan va komediya janri.	Aristofan ijodi haqidagi ma'lumotlarni izohlang. (Egina oroli, Peloponness urushi, Evpolit, Kratin)	Aristofan ijodi, "Axarnliklar" komediyasi haqidagi ma'lumotlarni izohlang. (Urush, tinchlik, Peloponness urushi, sulh)	Aristofan ijodi, "Tinchlik" komediyasi haqidagi ma'lumotlarni izohlang.	Aristofan ijodi, "Lisistrata" komediyasining mazmuni haqidagi ma'lumotlarni izohlang.	Aristofan ijodida "Bulutlar" komediyasi mazmuni, g'oyasi, qahramonlari haqidagi ma'lumotlarni izohlang.

26.		<p>Aristofan komediyalari, ularning mavzu ko'lamini haqidagi ma'lumotlarni izohlang.</p> <p>(Peloponness urushi, qarz botqog'idan qutilish uchun sofistlardan ta'lim olgan qahramon, sudlashishni yaxshi ko'ruvchi qariya,)</p>	<p>Aristofan ijodi, urush mavzusi yoritilgan komediyalari haqidagi ma'lumotlarni izohlang.</p> <p>(Peloponness urushi, "Tinchlik", "Lisistrata")</p>	<p>Aristofan ijodi, "Suvoriylar" komediyasi haqidagi ma'lumotlarni izohlang.</p>	<p>Aristofan ijodi, "Arilar" komediyasi va asar nomlanishi mazmuni haqidagi ma'lumotlarni izohlang.</p>	<p>Aristofan ijodida "Arxarnliklar" komediyasi mazmuni, g'oyasi, qahramonlari haqidagi ma'lumotlarni izohlang.</p>
27.	<p>Balzak asarlarida umuminsoniy qadriyatlar. F.Shiller "Qaroqchilar" tragediyasida erksevarlik g'oyalari</p>	<p>O.Balzak hayoti va ijodi haqidagi ma'lumotlarni izohlang.</p> <p>"Shuanlar"</p> <p>"Gobsek", "Sag'ri teri tilsimi", "Polkovnik Shaber", "Yevgeniya Grande", "Gorio ota"</p>	<p>O.Balzakning "Sag'ri teri tilsimi" romanida tasvirlangan ziyofat jarayoni hamda asardagi ahamiyati haqidagi ma'lumotlarni izohlang.</p> <p>("istamoq", "bajara olmoq", "bilmoq")</p>	<p>O.Balzakning "Sag'ri teri tilsimi" romanida obrazlar tizimi haqidagi ma'lumotlarni izohlang.</p>	<p>F.Shiller "Qaroqchilar" tragediyasida aka uka obrazlarini o'zaro taqqoslang.</p>	<p>F.Shiller "Qaroqchilar" tragediyasining mazmuni va g'oyasi haqidagi ma'lumotlarni izohlang.</p>
28.		<p>O.Balzakning "Sag'ri teri</p>	<p>O.Balzak romanlari va ularning</p>	<p>O.Balzakning "Sag'ri teri</p>	<p>F.Shiller "Qaroqchilar"</p>	<p>O.Balzakning "Sag'ri teri tilsimi"</p>

		tilsimi” romanida tasvirlangan do’kon va unda sotiladigan buyumlar hamda asardagi ahamiyati haqidagi ma’lumotlarni izohlang. (Etrusk vazasi, Latin malikasi, Budda sanami, xitoycha maxluq, Meris kartinasi, urush manzarasi aks etgan surat...)	mazmun mundariyasi haqidagi ma’lumotlarni izohlang. “Shuanlar” “Gobsek”, “Sag’ri teri tilsimi”, “Polkovnik Shaber”, “Yevgeniya Grande”, “Gorio ota”	tilsimi” romanida yigitning istaklari bajarilishi va hayot qadri masalasi haqidagi ma’lumotlarni izohlang.	tragediyasida obrazlar tizimi haqidagi ma’lumotlarni izohlang.	romanining mazmuni va g’oyasi haqidagi ma’lumotlarni izohlang.
29.	Jahon adabiyotida qahramonlik eposlari. Shahar adabiyoti.	Ingliz o’rta asrlar adabiyoti haqidagi ma’lumotlarni izohlang. (“Beovulf” dostoni, diniy risola, ritsarlik she’rlari, solnomalar)	Qahramonlik eposlaridan “Sid haqida qo’shiq” haqidagi ma’lumotlarni izohlang.	Qahramonlik eposlaridan “Kualngendan buqa o’g’irlash” haqidagi ma’lumotlarni izohlang.	Trubadurlar lirikasining asosiy janrlari haqidagi ma’lumotlarni izohlang.	“Beovulf” dostonining mazmuni haqidagi ma’lumotlarni izohlang.
30.		“Beovulf” dostonining qo’lyozmasi	Ovrupa o’rta asrlar adabiyotining shakllanishidagi	Qahramonlik eposlaridan “Kuxulinning	Ritsarlik lirikasining xususiyatlari va ritsarlik adabiyotida	“Roland haqida qo’shiq” dostoni haqidagi

		haqidagi ma'lumotlarni izohlang. (Britaniya muzeyi, german rivoyatlari)	omillar haqidagi ma'lumotlarni izohlang. (xalq og'zaki ijodi)	Ferdiad bilan jangi" haqidagi ma'lumotlarni izohlang.	qahramonlarga xos xususiyatlar haqidagi ma'lumotlarni izohlang.	ma'lumotlarni izohlang.
--	--	--	--	---	---	-------------------------