



**Samarqand davlat universitetning kattaqo'rg'on filiali Pedagogika va tillarni o'qitish fakulteti 2-bosqich O'zbek tili va adabiyoti ta'lim yo'nalishi talabalariga 3-semestr uchun «MATN VA LUG'AT USTIDA ISHLASH» fanidan yakuniy nazorat savollari**  
**Imtihon shakli: yozma**

№	Mavzu:	<b>1-QISM</b> “OSON SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning kirish qismidan asosan nazariy savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'ladi).	<b>2-QISM</b> “ODDIY SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 1-rejasidan asosan mulohazaviy savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'ladi).	<b>3-QISM</b> “MURAKKAB SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 2-rejasidan asosan qoidalar, teoremlar, kabi savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'lmaydi).	<b>4-QISM</b> qism “MURAKKAB SAVOLLAR 2” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 3-rejasidan asosan tendensiyalar, paradigmalor, konsepsiyalar kabi savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'lmaydi).	<b>5-qism</b> “QIYIN SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning xulosa yani yakuniy qismidan asosan talabani mustaqil fikrlashga, mavzuni to'liq anglashga yo'naltiradigan savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'lmaydi).
1.	Matn va lug'at ustida ishlash fanining maqsad va vazifalari. <b>(1-ma'ruza, 1-</b>	1. “Matn va lug'at ustida ishlash” fanining asosiy maqsad va vazifalari nimalardan iborat. (Tayanch	1. Matnshunoslik va lug'atshunoslik faoliyatining o'zaro uzviyligini misollar orqali yoritib bering. (Tayanch tushunchalar:	1. . “Matn va lug'at ustida ishlash” fanining dolzarbligi masalalarini misollar orqali yozma izohlang.	1. “Matndan – manbaga, manbadan - lug'atga” tizimini izohlang.	1. Bugungi kundagi matn va lug'at ilmi haqidagi fikrlaringizni yozma bayon qiling.

	<b>seminar hamda 1-2- mustaqil ta'lim mashg'ulotidan foydalanilgan)</b>	tushunchalar: <i>fan, predmet, maqsad, vazifa, obyekt</i> )	<i>mumtoz matn, izohli lug'at, manbashunoslik</i> )			
2.		2. Matn tahlilida lug'atlarning o'rni xususida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: <i>matn turlari, lug'at turlari, izohli lug'at,</i> )	2. Matn orqali maktab o'quvchilarining savodxonligini nazorat qilish borasida fikrlaringizni yozma bayon qiling. (Tayanch tushunchalar: <i>imlo lug'ati, lug'at tuzish, izohli lug'at, yozma savodxonlik</i> )	2. Matnshunos olimlar haqida ma'lumot bering. Ularning ushbu fan rivojiga qo'shgan hissasini atroflicha izohlang.	2. "Tushunchalar asosida matn tuzish" metodini pedagogik ahamiyati nimadan iborat?	2. Mumtoz matnlarni tahlil qilishda qanday muammolarga duch kelinmoqda va ularni bartaraf etish yo'llari nimalardan iborat?
3.	Matnni tasniflashning nazariy asoslari. Matn turlari. <b>(2-ma'ruza, 2-seminar hamda 10- mustaqil ta'lim mashg'ulotlaridan foydalanildi)</b>	3. Matn tushunchasiga izoh bering va uning hajm jihatdan turlarga ajratishning ahamiyati borasida fikrlaringizni yozma bayon qiling. (Tayanch tushunchalar: <i>mikro matn, makro matn, maqol, hikoya, ibora.</i> )	3. Matnni tasniflashning nazariy asoslari nimalardan iborat. (Tayanch tushunchalar: <i>tasviriy matn, izoh mazmunli matn, hikoya matni, didaktik matn, xabar mazmunli matn, buyruq mazmunli matn, hissiy matn</i> )	3. Raqamli hamda rasmlı matnlar bilan ishlashda o'qituvchidan qanday ko'nikmalar talab etiladi? Misollar bilan izohlang.	3. "Vizual o'qitish" metodi asosida rasmlar vositasida ifodalanadigan matn topshiriqlarini ishlab chiqing va izohlang.	3. Maktab darsliklarida rasmiy uslubga oid matnlarning keltirilishi borasida fikrlaringizni yozma bayon qiling.
4.		4. Matn turlari haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: <i>badiiy matn, ilmiy matn, publitsistik matn, rasmiy matn</i> )	4. Matnni tasniflashda stilistikaning o'rni nimadan iborat? (Tayanch tushunchalar: <i>badiiy uslub, ilmiy uslub, publitsistik uslub, rasmiy uslub</i> )	4. Matn turlarining o'ziga xos janrlari haqida ma'lumot bering.	4. Publitsistik hamda ilmiy matnning umumiy va farqli jihatlarini izohlang.	4. Matnni turlarga ajratishda olimlarning mushohadalarini yozma izohlang.
5.		5. Matn tahlili texnikasi nimalardan iborat. (Tayanch	5. Matnni tahlil qilishda lug'atdan foydalanish tartibi haqida ma'lumot bering.	5. Ilmiy matnlarga qo'yilgan talablar haqida ma'lumot bering.	5. Matnni tinglab tushunish kompetensiyasini shakllantirishda duch	5. Global muammolarga bag'ishlangan publitsistik matn

	Matn tahlili: Xususiyatlari, texnikasi va turlari.	tushunchalar: <i>tushunchalarni tushunish, mazmun, argument, analiz, kritik fikrlash</i> )	(Tayanch tushunchalar: <i>imlo lug'ati, izohli lug'at, sinonimlar lug'ati, antonimlar lug'ati... )</i>		kelish mumkin bo'lgan muammolar va ularni bartaraf etish borasidagi fikrlaringizni yozma bayon qiling.	yarating. (200-250 so'zdan iborat)
6.		6 Matnni og'zaki va yozma qayta bayon qilish ko'nikmasini hosil qilishda qanday usullardan foydalanish maqsadga muvofiq? . (Tayanch tushunchalar: <i>mantiqiy fikrlash, tushunchalar bayoni, orfoepik qoidalar, orfografik qoidalar.</i> )	6. Matnni yozma qayta bayon qilish ko'nikmasini hosil qilish uchun qanday usullardan foydalanish maqsadga muvofiq? (Tayanch tushunchalar: <i>ochqich so'zlar, lug'atlar, kalit so'zlar</i> )	6. Matnni o'qib tushunishda e'tibor berish kerak bo'lgan jihatlar nimalardan iborat?	6. Ilmiy matn va badiiy matn texnik tahlilida qanday farqlar bor?	6. Badiiy matn tahlili tehnikasini misollar asosida izohlang.
7.		7. Matnni tilshunoslik nuqtai nazaridan tahlil qilish tamoyillari haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: <i>fonetik tahlil, leksik tahlil, morfemik tahlil</i> )	7. Matnni fonetik tahlil qilishda qanday jihatlar e'tiborga olinadi?(Tayanch tushunchalar: <i>tovush tushishi, tovush almashinishi, tovush qo'shilishi</i> )	7. Matnning stilistik tahlili tamoyillari haqida ma'lumot bering.	7. Matn tahlilida til vositalarining o'rni va ahamiyati borasidagi fikrlaringizni yozma bayon qiling.	7. Ona tili darsliklarida matn tahliliga qaratilgan darslarning ahamiyatini izohlang.
8.	Matnni tilshunoslik nuqtai nazaridan tahlil qilish.	8. Matnni tilshunoslik nuqtai nazaridan tahlilida rejlishtirish tartibi qanday amalga oshiriladi?(Tayanch tushunchalar: <i>lug'atlarga ajratish, mazmun, uslub, til birliklari</i> )	8. Matnning lingvistik tahlilida lug'atlar bilan ishlashning ahamiyati haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: <i>sinonimlar lug'ati, omonimlar lug'ati, antonimlar lug'ati</i> )	8. Matnning leksik tahlili tamoyillari haqida ma'lumot bering.	8. Rasmiy matnlarni tahlil qilishda nimalarga e'tibor qilish lozim? Fikringizni yozma bayon qiling.	8. Ish qog'ozlari uslubini misol asosida yoritib bering.

9.		9.Matnning adabiyotshunoslik nuqtai nazaridan tahlili haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: <i>uslub, janr, lug'at, syujet</i> )	9.Badiiy matnlarning kompleks tahlili tamoyillari nimalardan iborat? (Tayanch tushunchalar: <i>syujet, janr, muallif, kompozitsiya</i> )	9.Badiiy matnlarning kompozitsiyasi haqida ma'lumot bering.	9.Alisher Navoiyning "Hayrat-ul-abror" dostonining ilmiy-tanqidiy matnini yaratgan olimlardan kimlarni bilasiz. Ularning matnshunoslikka qo'shgan hissalari haqida ma'lumot bering.	9. Mumtoz adabiyot namunalaridan tuyuqqa misol keltiring va uni adabiyotshunoslik nuqtai nazaridan tahlil qiling.
10.	Matnni adabiyotshunoslik nuqtai nazaridan tahlil qilish.	10.Badiiy matn janrlari haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: <i>maqollar, hikmatli so'zlar, she'riy parchalar, hikoya, qissa, roman...</i> )	10. Mumtoz matn tahlili tamoyillari haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: <i>izohli lug'at, badiiy san'at, janr, vazn, aruz vazni</i> )	10. Mumtoz matnlarni tahlil qilishda lug'atlar bilan ishlashning ahamiyatini izohlang.	10. Gulhaniyning "Zarbulmasal" asari matnini tahlilida qanday yondashuv lozim? Tahlil tamotillari tartibini keltiring.	10.Alisher Navoiy g'azallaridan birini adabiyotshunoslik nuqtai nazaridan tahlil qilib bering.
11.	Talabalarda o'quvchilarni "Matn yaratishga o'rgatish" ko'nikmasini shakllantirish.	11.Ona tili ta'limida mant yaratish usullari haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: <i>bayon, esse, insho</i> )	11.Matnning jozibadorligi hamda ta'sirchanligini ta'minlovchi vositalarni izohlang (Tayanch tushunchalar: <i>ibora, maqol, matal, sinonim</i> )	11. Matn yaratishda lug'at boyligining ahamiyati nimalarda namoyon bo'ladi?	11. O'quvchilarni matn yaratishga o'rgatishda audio vositalardan foydalanishning ahamiyatini izohlang.	11. O'quvchilarda esse yozish ko'nikmasini rivojlantirish uchun ularga qanday bilimlarni singdirish lozim?
12.		12.Mant yaratish uslubi haqida ma'lumot bering (Tayanch tushunchalar: <i>esse, bayon, publitsistik</i> )	12. Matn ustida mustaqil ishlash ko'nikmasi haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: <i>tinish belgilari, takrorlar, uslubiy xato</i> )	12. Mant yaratishda uslubiy xatolar nimalarda namoyon bo'ladi?	12.Matn yaratishda leksik va barqaror birikmalardan foydalanishning ahamiyati haqida fikringizni yozma	12. Matn uslubi va til birliklarining aloqasi haqida ma'lumot bering.

		<i>uslub, badiiy uslub )</i>			bayon qiling.	
13.	Ona tili darslarida matn orqali tinglab tushunish nutqiy kompetensiyalarini shakllantirish.	13.Tinglab tushinish nutqiy kompetensiyasi haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: <i>og'zaki va yozma nutq, audio matn, dialogik nutq, tinglab tushinish.</i>	13. Orfoepik qoidalar haqida misollar orqali ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: <i>talaffuz, me'yor, darax(t)</i> )	13. Ona tili darslarida audio matnlar bilan ishalash va ularni tahlil qilish tamoyillarini izohlang.	13. O'zgarlar nutqini tushunishda matn tahlilining ahamiyati haqida fikringizni yozma bayon qiling.	13. Tinglash ko'nikmalarini o'rgatishning zamonaviy samarali usullari haqida ma'lumot bering.
14.		14.Ona tili darslarida tinglab tushinishdagi qiyinchiliklar va ularning yechimlari haqida fikringizni yozma bayon qiling. (Tayanch tushunchalar: <i>matn maqsadi, tinglash maqsadi, tinglash qobiliyatini oshirish, orfoepik meyorlar )</i>	14.Orfografik qoidalar haqida misollar orqali ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: <i>yozuv, tovush tushishi, meyor )</i>	14. Tinglab tushinish ko'nikmasini shakllantirishda orfoepik va orfografik qoidalarni qiyoslab izohlang.	14.Matnni tinglab tushunish ko'nikmasini shakllantirishda lug'atlarning ahamiyati haqida ma'lumot bering.	14. Yangi avlod darsliklarida tinglab tushunish nutqiy kompetensiyalarini rivojlantirishga qaratilgan mantlar haqida mulohazalaringizni yozma bayon qiling.
15.	Ona tili darslarida matn orqali nutq so'zlash kompetensiyalarini shakllantirish.	15.Matn orqali nutq so'zlash kompetensiyasini rivojlantirish haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: <i>ochqich so'zlar, mantiqiy bog'liqlik, kalit so'zlar )</i>	15.Matn orqali nutq so'zlash kompetensiyalarini shakllantirishni 10-sinf ona tili darsligi misolida tahlil qiling. (Tayanch tushunchalar: <i>adabiy nutq, me'yor, mantiqiy izchillik</i> )	15. Orfoepik me'yor haqida ma'lumot bering.	15. Matnni qayta bayon etishda asosiy jihatlar nimalardan iborat?	15. Matn va nutq madaniyatining o'zaro mushtarakligi haqida mushohadalaringizni yozma bayon qiling.
16.		16.10-sinf ona tili darsligida berilgan matnlar va	16. Matnni o'qib tushunish va uni qayta bayon etishda adabiy til	16.Orfografik me'yor haqida ma'lumot bering.	16.Nutqning jozibadorligini oshiruvchi elementlar	16. Tinglab tushunish ko'nikmasi orqali tovushlarning talaffuzi

		o'quvchilar nutqini rivojlantirishga qaratilgan topshiriqlarni izohlang. (Tayanch tushunchalar: <i>“Muabbat nima?” mavzusidagi matn</i> )	me'yorlariga rioya qilish haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: <i>orfoepik me'yor, orfografik me'yor</i> )		haqida ma'lumot bering.	va ularning yozuvdagi shakli o'rtasidagi o'xshash hamda farqli jihatlarini misollar asosida izohlang.
17.	Ona tili darslarida matn orqali o'qish nutqiy kompetensiyalarini shakllantirish.	17. Matnni o'qib tushunish va uni qayta bayon qilish tamoyillarini izohlang. (Tayanch tushunchalar: <i>til me'yorlari, ochqich so'zlar, qayta yaratish</i> )	17. Matnni o'qib tushunish va uni qayta bayon etishda adabiy til meyorlariga rioya qilish haqida fikringizni yozma bayon qiling. (Tayanch tushunchalar: <i>orfografik me'yor, uslubiy me'yor</i> )	17. Matn tahlilida o'qish ko'nikmasi orqali matn g'oyasini anglashga o'rgatishda zamonaviy usullar haqida ma'lumot bering.	17. 5-sinf ona tili darsligida berilgan <i>“Matn va lug'at bilan ishlash”</i> hamda <i>“Matnni diqqat bilan o'qing va unga munosabat bildiring”</i> deb nomlangan mavzularning farqini izohlang.	17. Maktab o'quvchilari uchun Ona tili darsliklarida matnlarning rang barangligi va ularning tafakkurni o'stirishga qay darajada xizmat qilishini izohlang.
18.		18. Ifodali o'qishning matn tahlilidagi o'rni haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: <i>intonatsiya, til meyorlari, orfoepik qoidalar</i> )	18. Orfografik me'yor haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: <i>imlo, talaffuz, adabiy til</i> )	18. Matndagi ochqich so'zlar deganda nimani tushunasiz hamda uning matn g'oyasini anglashdagi ahamiyati haqida ma'lumot bering.	18. 5-sinf ona tili darsligida berilgan <i>“Matnni diqqat bilan o'qing va unga munosabat bildiring”</i> deb nomlangan mavzularni izohlang.	18. Badiiy matnlarni o'qib tushunishda ifodali o'qishning ahamiyati haqida ma'lumot bering.
19.	Ona tili darslarida matn orqali yozish kabi nutqiy kompetensiyalarini	19. Matn asosidagi yozma nutq shakllari haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: <i>insho, esse, bayon.</i> )	19. Ona tili darslarida o'quvchilarning orfografik me'yorlar bo'yicha ko'nikmalarini rivojlantirish haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: <i>yoziq qoidalari, lug'at bilan ishlash, imlo</i> )	19. Yozma nutq shakllaridan biri esse haqida ma'lumot bering.	19. Esse va inshoning o'xshash va farqli jihatlarini taqqoslab izohlang.	19. Insho yozishda reja tuzishning tartibini misol asosida izohlang.

	shakllantirish.		<i>lug'ati</i> )			
20.		20. Matn orqali yozish ko'nikmasini shakllantirish tamoyillari haqida ma'lumot bering (Tayanch tushunchalar: <i>mantiqiy izchillik, matn g'oyasini anglash, fikrlar ketma ketligi</i> )	20. Mustaqil matn yaratish olish ko'nikmalarini rivojlantirishda zamonaviy pedagogik texnologiyalarning o'rni haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: <i>audio matn, video matn, rasmi ta'lim</i> )	20. Yozma nutq shakllaridan biri "insho" haqida ma'lumot bering.	20. Esse hamda undagi publitsistik elementlar haqidagi muahodalaringizni yozma izohlang.	20. Insho qaysi uslubda yaratiladi va ushbu uslubning elementlari, imkoniyatlarini yozma bayon qiling.
21	Lug'at bilan ishlash ko'nikmasini shakllantirish.	21. Lug'at turlari haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: <i>sinonim, omonim, antonim, izohli lug'at</i> )	21. Mumtoz matnlar tahlilida qanday lug'atlar bilan ishlash samarali? (Tayanch tushunchalar: <i>sinonimlar, izohli lug'at, maxsus lug'atlar</i> )	21. 10-sinf ona tili darsligida berilgan lug'atlar va ularning ahamiyatini misollar orqali izohlang.	21. Lug'atshunoslik tarixi haqida ma'lumot bering.	21 "O'zbek tilining imlo lug'ati" bugungi kundagi barcha iste'moldagi yangi so'zlar ko'lamini qamrab olganmi? Mushohadalaringizni yozma bayon qiling.
22	( 10-ma'ruza hamda 7- mustaqil ta'lim mashg'ulotidan foydalanildi.)	22. Matn tahlil qilishda lug'atlardan foydalanishning ahamiyatini izohlang. (Tayanch tushunchalar: <i>izohli lug'at, sinonimlar lug'ati</i> )	22. Mumtoz matnlar tilini o'quvchiga yaqinlashtirishda o'qituvchidan qanday yondashuv talab etiladi? (Tayanch tushunchalar: <i>izohli lug'at, til birliklari</i> )	22. . O'zbek tilining izohli lug'ati va uning matn tahlilidagi ahamiyati haqidagi fikrlaringizni yozma bayon qiling.	22. 10-sinf ona tili darsligida berilgan "Kundosh" so'zi haqidagi ma'lumotlarni yozma ifodalang. Ushbu misol qanday lug'at birligi hisoblanadi?	22. Internetga oid terminlar lug'atini yarating.
23	Umumiy o'rta ta'lim ona tili darsliklarida berilgan matnlar tahlili. Ona tili darslarida matn va uning ahamiyati.	23. Ona tili darslarida matn bilan ishlashning ahamiyatini izohlang (Tayanch tushunchalar: <i>matn, mustaqil fikrlash, kompetensiya</i> )	23. Ona tili darslarida matn orqali yozma nutqni shakllantirishga qaratilgan topshiriqlarga misol keltiring. (Tayanch tushunchalar: <i>bayon yozish, esse yozish</i> )	23. 10-sinf "Ona tili" darsligida berilgan matnlar asosida nutq so'zlash kompetensiyasini rivojlantirishni izohlang.	23. Umumiy o'rta ta'lim maktablari 7-sinf "Ona tili" darsligi (yangi nashr)da "C vitamini" mavzusidagi matnning o'qitilishi to'g'risida fikringizni bayon qiling.	23. Ona tili darsliklarida matn bilan bog'liq mashq va topshiriqlarning berilishi haqida yozing.

24		24. Darsliklarda matn tahliliga ajratilgan soatlarning ko'paytirilishi sabablarini izohlang(Tayanch tushunchalar: <i>nutqiy ko'nikma, mustaqil fikrlash</i> )	24. 10-sinf ona tili darsligida berilgan matnlarga munosabat bildiring. (Tayanch tushunchalar: <i>muhabbat nima, boy bo'lsam, )</i>	24. Matnning g'oyaviy ahamiyati haqida fikringizni yozma bayon qiling	24. Umumiy o'rta ta'lim maktablari 6-sinf "Ona tili" darsligi (yangi nashr)da "Til—muloqot vositasi" mavzusining o'qitilishi to'g'risida fikringizni bayon qiling.	24. 8-sinf «Ona tili » darsligida berilgan ma'lumotnoma matni va ijodiy-tavsifiy matn haqida fikringizni bayon qiling.
25	Matnshunoslik va lug'atshunoslik fanining o'zaro uzviyligi.	25. Matnshunoslik sohasi haqida ma'lumot bering(Tayanch tushunchalar: <i>lingvistik tahlil, badiiy tahlil, mumtoz matnalar )</i>	25. Barqaror birikmalar hamda ularning matnda tutgan o'rni haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: <i>ibora, maqol, matal, hikmatli so'z )</i>	25. Mumtoz matnlarni tahlil qilishda lug'atshunoslikning o'rni haqida fikrlaringizni yozma bayon qiling.	25. So'zlashuv nutqiga xos til birliklarining adabiy tildagi muqobilini toping va lug'at asosida tartiblang.	25. Mumtoz janrlardan tuyuqqa misol keltiring va undagi omonim so'zlarni izohlang.
26		26. Lug'atshunoslik sohasi haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: <i>izohli lug'at, imlo lug'at... )</i>	26. Mumtoz matnni tahlil qilish tartibi haqida ma'lumot bering.(Tayanch tushunchalar: <i>vazn, izohli lug'at, badiiy san'atlar. )</i>	26. O'zbek tilining imlo lug'ati va uning davrga mosligi borasidagi fikringizni yozma bayon qiling.	26. Matnshunoslik hamda lug'atshunoslikning o'zaro uzviyligi haqida ma'lumot bering.	26. Sevimli g'azallaringizdan birini adabiyotshunoslik nuqtai nazardan tahlil qiling.
27	Matn tahlilida til vositalarining o'rni va ahamiyati.	27. Matn tahlilida til vositalarining o'rni haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: <i>sinonim, arxaik so'z, ibora )</i>	27. Mumtoz matnlar tilini tushunishda lug'atdan foydalanish ko'nikmasini rivojlantirish tamoyillari nimalardan iborat. (Tayanch tushunchalar: <i>eskirgan so'zlar, izohli lug'at, badiiy asar tili )</i>	27. Matnning mazmunini kuchaytirishda til vositalaridan snekdoxaning o'rnini misollar asosida izohlang.	27. Leksik birliklardan sinonimlarning matn tahlilidagi ahamiyatini izohlang.	27. Matn tahlilida til vositalarining uslubiyati va uning ahamiyatini yozma bayon qiling.



28		28. Matn tahlilida tasviriyl vositalarning mazmunga ta'sirini izohlang (Tayanch tushunchalar: <i>metafora, metonimiya, snekdoxa</i> )	28. Matnda emotsional-ekspressivlikni hosil qiluvchi vositalar haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: <i>metafora, metonimiya, snekdoxa</i> )	28. Iboralarning nutqdagi o'rnini izohlang.	28. Barqaror birikmalar hamda ularning matn tahlilidagi ahamiyatini izohlang	28. "Bu yorug' dunyo nadur?Koshonadur, vayronadur, Senga mehmonxonadur, mehmon o'zing, mezbon o'zing" (E.Vohidov) Mant asosida antonimlar lug'atini yarating.
29	Bayon, esse, insho yaratish ko'nikmasini rivojlantirish. ( 1-ma'ruza hamda 10-sinf ona tili darsligi 3-mustaqil ta'lim mashg'ulotlaridan	29. Bayon yozish talabi va tartibi haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: <i>bayon turlari, baholash mezonlari, ijodiy bayon</i> )	29.Argumentli esse haqida ma'lumot bering. . (Tayanch tushunchalar: <i>dalil, fakt, ikki tomon</i> )	29. Matn asosida ijodiy bayon yozish hamda uning nutqiy kompetensiyalarni rivojlantirishdagi ahamiyati borasida fikrlaringizni yozma bayon qiling.	29. Qiyosiy esse mavzusiga misol keltiring va uning talablarini yozma bayon qiling.	29. "O'zbek tilining imlo lug'ati va uning davrga mosligi" mavzusida esse yozing.

30	foydalanildi.)	30. Esse haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: <i>dolzarblik, publitsistika, muhokama, mustaqil fikr</i> )	30. Insho va uni yozish tartibi va talablari haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: <i>yaratish, qurish, reja</i> )	30. Insho yozish ko'nikmasini rivojlantirishda zamonaviy metodlar haqida ma'lumot bering.	30. Matn yaratishda sinonimlarning matn mazmuniga mosligi hamda uning ahamiyatini misollar asosida izohlang.	30. Publitsistik uslub va esse haqida mushohadalarinizi yozma bayon qiling.
----	----------------	--	--	---	--	---