

Samarqand davlat universitetning kattaqo'rg'on filiali Pedagogika va tillarni o'qitish fakulteti 2-bosqich O'zbek tili va adabiyoti ta'lim yo'nalishi talabalariga 3-semestr uchun «Tahliliy o'qish» fanidan yakuniy nazorat savollari
Imtihon shakli: yozma

№	Mavzu:	1-QISM “OSON SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning kirish qismidan asosan nazariy savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'ladi).	2-QISM “ODDIY SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 1-rejasidan asosan mulohazaviy savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'ladi).	3-QISM “MURAKKAB SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 2-rejasidan asosan qoidalar, teoremlar, kabi savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'lmaydi).	4-QISM qism “MURAKKAB SAVOLLAR 2” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 3-rejasidan asosan tendensiyalar, paradigmalar, konsepsiyalar kabi savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'lmaydi).	5-qism “QIYIN SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning xulosa yani yakuniy qismidan asosan talabani mustaqil fikrlashga, mavzuni to'liq anglashga yo'naltiradigan savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'lmaydi).
1.	“Alpomish” dostonidan parchaning fonetik,leksik-fraziologik tahlili	1. “Tahliliy o'qish” fanining umumnazariy masalalarini misollar orqali izohlang. (Tayanch tushunchalar: <i>fan, predmet, maqsad, vazifa, obyekt</i>)	1. “Alpomish” dostonini fonetik tahlil qiling. (Tayanch tushunchalar: Tilning gorizontal, vertikal,lablarning ishtirokiga ko'ra)	1. “Alpomish” dostonini leksik tahlil qiling (. So'zning leksik ma'nosi, bir yoki ko'p ma'noligi, Ma'no ko'chgan bo'lsa, ma'no ko'chishi, so'zning	1. “Alpomish” dostonining frazeologik tahlil qiling. (frazeologik birliklar soni, iboraning lug'aviy ma'nosi, ko'p ma'noligi, omonim, sinonim va b)	1. “Alpomish” dostonidagi 10-15 misrani yoddan yozib mazmuniy tahlil qiling.

				omonim, sinonim va b. Soʻzlarning ishlatilishi davr nuqtayi nazaridan turlari)		
2.		2. "Alpomish" dostonini orfoepik tahlil qiling. (Tayanch tushunchalar: (soʻzlarning biror morfemasida nomoslik, nomoslikni keltirib chiqargan sabablar)	2. "Alpomish" dostonini orfografik tahlil qiling.	2. "Alpomish" dostonini morfologik tahlil qiling.	2. "Alpomish" dostonidan yasama soʻzlarni tahlil qiling.	2. "Alpomish" dostonidagi soʻz va iboralarning farqli jihatlarini tahlil qilish.
3.	"Rustamxon" dostonidagi onomastik birliklarni tahlil qilish.	3. "Rustamxon" dostoni va onomastik birliklar haqida maʼlumot bering. (Tayanch tushunchalar: onomastika, antroponim, toponim, etnonim)	3. "Rustamxon" dostonidagi onomastik birliklarni tahlil qiling	3. "Rustamxon" dostonidan toponim birliklarni topib, ularni leksik tahlil qiling.	3. Dostonchilik maktablari va anʼanalar tahlili haqida maʼlumot bering.	3. "Rustamxon" dostonidan (10-12 misra) misra yoddan yozib mazmuniy tahlil qiling.
4.		4. "Rustamxon" dostonidagi antroponim va etnonim birliklarni toping va morfologik tahlil qiling. (Tayanch tushunchalar: antroponim, etnonim, morfologik tahlil)	4. "Rustamxon" dostonidan parchaning fonetik va orfoepik tahlil qiling. (Tayanch tushunchalar: gorizonta, vertikal)	4. "Rustamxon" dostonidan parchaning leksik-frazeologik tahlil qiling.	4. "Rustamxon" dostonidan parchani morfologik tahlil qiling.	4. "Rustamxon" dostonining syujeti va kompozitsiyasi haqida maʼlumot bering.
5.	Oʻzbek xalq ertaklari tahlili	5. Oʻzbek xalq ertaklari haqida maʼlumot bering. (Tayanch tushunchalar: Ertak,	5. Ertaklar til va uslubiga koʻra qaysi turlarga boʻlinadi. Ertaklar misolida koʻrsating. (Tayanch tushunchalar:	5. "Susambil" ertagini mazmuniy tahlil qilib bering.	5. Ertaklardagi stilistik vositalarni tasniflab bering.	5. "Uch ogʻa-ini botirlar ertagini frazeologik tahlil qilib bering

		g'oyaviy mazmun, , syujet va kompozitsiya)	Konflikt, tugun, yechim)			
6.		6. O'zbek xalq ertaklarining tarixiy va arxaik tahlil qiling.(Tayanch tushunchalar:tarixiy tahlil, arxaik)	6. "Susambil" ertagidan parchani fonetik-leksik tahlil qiling.	6. "Susambil" ertagidan parchani morfologik tahlil qiling.	6. "Susambil" ertagini g'oyaviy jihatdan tahlil qiling.	6. "Ozbek xalq ertaklarini mazmuniy jihattan tahlil qiling. (Ertaklar misolida).
7.	Hadislar va ularning leksik, morfologik,	7.Hadislar haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: Hadis, sahih, nosahih)	7. " Al jome as-sahih" asarining mazmuniy tahlili (Tayanch tushunchalar: Imom al- Buxoriy, arbain)	7. Hadislardan namunalarning fonetik tahlil qiling.	7. Hadislardan namunalarni orfoepik va orfografik tahlil qiling.	7.Hadislardan keltirilgan namunalarni leksik tahlil qiling.
8.	sintaktik, morfemik tahlili.(4-ma'ruza, 4-seminar)	8. Hadislarda keltirilgan iboralarni frazologik tahlil qiling.(Tayanch tushunchalar:ko'z- ko'z qilmoq,)	8."Hadislardan keltirilgan namunalarni morfologik tahlil qiling. (Tayanch tushunchalar: so'z turkumi,so'rog'i, gapdagi vazifasi)	8. Hadislardan namunalarni morfemik tahlil qiling.	8. Hadislardan keltirilgan namunalarni leksik tahlil qiling.	8.Hadislardan namunalar yozib, mazmuniy tahlil qiling.
9.	Mahmud Qoshgariy va uning "Devonu lug'otit turk" asarini ilmiy va badiiy tahlil qilish.	9.Mahmud Koshg'ariyning "Devonu lug'atit- turk" asarining yaratilishi haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: <i>urug'</i> , <i>qabila</i> , <i>turkyshunoslik</i> , <i>qomusiy asar</i>)	9."Devonu lug'atit- turk"dagi she'riy parchani leksik tahlil qiling.(Tayanch tushunchalar: so'zning ma'nosi,omonim,sinoni m,paronim, antonim, bir yoki ko'p ma'noli)	9."Devonu lug'atit- turk" asarini ilmiy tahlil qiling.	9."Devonu lug'atit- turk" dan namunalar keltirib fonetik tahlil qiling.	9."Devonu lug'atit- turk" asaridan misollar keltiring va so'z yasalishi bo'yicha tahlil qiling.(10-12 misra)
10.		10."Devonu lug'otit turk" asari haqida	10. "Devonu lug'atit- turk" asarini badiiy tahlil	10. "Devonu lug'atit- turk" asaridagi	10. "Devonu lug'atit- turk"dan parcha	10. "Devonu lug'atit- turk" da keltirilgan

		umumiy ma'lumot bering: (Tayanch tushunchalar: Asarning nusxalari, olib borilayotgan tadqiqotlar)	qiling. (Tayanch tushunchalar:)	toponimik birliklarni fonetik tahlil qiling	keltirib morfologik tahlil qiling.	so'z yasovchi qo'shimchalar haqida ma'lumot bering..
11.	Ahmad Yassaviy hikmatlari tahlili. (6-ma'ruza, 6-seminar)	Ahmad Yassaviy hayoti va hikmatlari haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: Tasavvuf, hikmat)	Ahmad Yassaviy hikmatlarini mazmuniy tahlil qiling.)	11. Ahmad Yassaviy hikmatlarining adabiy tahlil qiling. (Tayanch tushunchalar: turi, mavzusi, syujeti)	11. Ahmad Yassaviy hikmatlarini fonetik tahlil qiling.	11. Ahmad Yassaviy hikmatkaridan leksik-semantik tahlil qiling.
12.		12. Ahmad Yassaviy hikmatlaridan morfologik tahlil qiling. (Tayanch tushunchalar: So'rog'i, tuzilishiga ko'ra turi, sintaktik vazifa)	12. Ahmad Yassaviy hikmatlaridan (so'z birikmalari bo'yicha) sintaktik tahlil qiling.	12. Ahmad Yassaviy hikmatlaridan leksik-frazeologik tahlil qiling.	12. Ahmad Yassaviy hikmatlaridan ma'nodosh so'zlarni, misralarda qo'llangan antonim so'zlarni, so'zlarning luga'viy ma'nosini topib tahlil qiling.	12. Yassaviy hikmatlaridan misollar keltiring va so'zlarni bo'g'in ko'chirish va urg'u bo'yicha tahlil qiling.
13.	A.Navoiyning "Mahbubul qulub" asari badiiy tahlili (7-ma'ruza, 7-seminar)	13. "Mahbubul qulub" asari qanday mavzularni qamrab olgan. (Tayanch tushunchalar:)	13. "Mahbubul qulub" asarida notiqlik san'ati va nutq madaniyati haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: <i>nutq, notiqlik</i>)	13. "Mahbubul qulub" asaridagi yozuv tamoyillarini izohlang.	13. "Mahbub ul-qulub" asaridagi antroponimik birliklarni tahlil qiling.	13. "Mahbub ul-qulub" asarini mazmuniy tahlil qiling.
14.		14. "Mahbubul qulub" asar fasllari faqida ma'lumot bering.	14. "Mahbub ul-qulub" asarini adabiy tahlil qiling. (Tayanch tushunchalar: <i>tur, janr syujet</i>)	14. "Mahbub ul-qulub" asaridan parcha keltirib fonetik tahlil qiling.	14. "Mahbub ul-qulub" asarini badiiy tahlil qiling.	14. "Mahbub ul-qulub" asarini mazmuniy tahlil qiling.

15.		15. A.Navoiyning “Lison ut-tayr” dostoni yozilish tarixi, <i>til xususiyatini izohlang.</i> (Tayanch so‘zlar: <i>Mantiq ut-tayr, Semurg</i>)	15.A.Navoiyning “ <i>Lison ut-tayr</i> ” dostonidagi <i>obrazlarni tahlil qiling.</i> (<i>Semurg</i> , <i>bulbul va b</i>).	15.A.Navoiyning “Lison ut-tayr” dostonidagi majoziy obrazlarning inson tafakkuridagi o‘rni haqida fikringizni bayon qiling.	15. A.Navoiyning “Lison ut-tayr” dostonidan parchani leksik tahlil qiling.	15.A.A.Navoiyning « Lison ut-tayr » dostonini badiiy tahlil qiling.
16.	Alisher Navoiyning “Lison ut-tayr” dostoni tahlili (8-maruza, seminar)	16. A.Navoiy “Lison ut-tayr” dostonidan parchani semantik tahlil qiling. (Tayanch tushunchalar: semantik semantika,	16. A.Navoiy “Lison ut-tayr” dostonidan parchani stilistik tahlil qiling. (Tayanch tushunchalar: stilistik, stilistika).	16.A.Navoiyning “Lison ut-tayr” dostonida keltirilgan ushbu: Qumri aytdiki: -Ey dono! G‘aflatda qolgan, yo‘ldan adashganlar rahnamosi! Men shunday bir qushdirmanki, umrim bo‘yicha hech qachon chamandan chiqmaganman, dasht-u dalalar bo‘ylab sayr qilishdan zerikmaganman. Parchani morfemik tahlil qiling.	16.A.Navoiyning “Lison ut-tayr” dostonida keltirilgan ushbu: – Ey ojizligi bilan yuz tuban kelgan Qumri, ko‘nglingni dard va shavq bilan yaralagin! Parchani fonetik tahlil qiling.	16.A.Navoiyning “Lison ut-tayr” dostonida keltirilgan qushlarning o‘zlariga shox istab, uni topolmay, hayron bo‘lib turganlarida, Hudhudning Simurg‘ haqida habar berganini bayon qiling.
17.	“Boburnoma” asarining badiiy, onomastik birliklar tahlili (9-ma’ruza, seminar)	17. «Boburnoma» memuar asari haqida ma’lumot bering. (Tayanch tushunchalar: <i>yoziqlash xususiyati, o‘ziga xos jihatlari, jahon adabiyotiga qo‘shgan xissasi</i>)	17. “Boburnoma” asaridagi onomastik birliklar haqida ma’lumot bering. (Tayanch tushunchalar: <i>toponim, antroponim, etnonim</i>)	17. “Boburnoma” asarini adabiy tahlil qiling.	17. “Boburnoma” asaridagi antroponimlarni topib fonetik tahlil qiling.	17. „Boburnoma asaridan parcha keltirib mazmuniy va orfografik tahlil qiling.

18.		18. Bobur va “Boburnoma” asari haqida fikrlaringizni bayon qiling. (Tayanch tushunchalar: Shoh va shoir, memuar asar)	18. “Boburnoma” asaridan parchani leksik tahlil qiling. (Tayanch tushunchalar: atash ma’no, antonim, omonim va b)	18. “Boburnoma” asaridan parchani morfologik tahlil qiling.	18. “Boburnoma” asaridan parchani orfografik tahlil qiling.	18. “Boburnoma” asarida gidronimlar va zoonimlar bo’yicha tahlil qiling. (10-12 misra)
19.	“Turkiy guliston yohud axloq” asaridan parcha (adolat va adovat)ning stilistik va adabiy tahlili.	19. “Turkiy guliston yohud axloq” asari haqida ma’lumot bering. (Tayanch so’zlar: tarbiya, tarbiyaning zamoni, badan tarbiyasi, fikr tarbiyasi va axloq tarbiyasi).	19. “Turkiy guliston yohud axloq” asaridan Har kishining dunyoda orom joni tarbiyat, Balki oxirida erur dorulamoni tarbiyat. Misralarini morfologik tahlil qiling.	19. “Turkiy guliston yohud axloq” asarida keltirilgan Badanning salomat va quvvatli bo’lmog’i insonga eng kerakli narsadur. Chunki o’qumoq, o’qutmoq, o’rganmoq va o’rgatmoq uchun insonga kuchlik, kasalsiz jasad lozimdur. Matnida yasama so’zlar va so’zning yasalishi bo’yicha tahlil qiling.	19. “Turkiy guliston yohud axloq” asar matnidagi transpozitsiyaga uchragan so’zlarni toping.	19. “Turkiy guliston yohud axloq” asarini mazmuniy tahlil qiling.
20.		20. “Turkiy guliston yohud axloq” asarida keltirilgan axloq tarbiyasiga haqida ma’lumot bering va orfografik tahlil qiling.	20. “Turkiy guliston yohud axloq” asarida keltirilgan “tarbiyaning zamoni” matnida nechta sodda, murakkablashgan va qo’shma gap bor. Murakkablashish nimaning hisobiga kechadi? . (Tayanch tushunchalar: sodda gap, qo’shma gap)	20. Minbar uzra jilva aylab va’z etarlar qilma deb, O’zlari xilvatda ko’rsang oni qilmoqda emish. “Turkiy guliston yohud axloq” asarida keltirilgan yuqoridagi misralarni morfemik tahlil qiling.	20. « Turkiy guliston yohud axloq » asarini badiiy tahlil qiling.	20. « Turkiy guliston yohud axloq » asaridan parchani leksik tahlil qiling.
21.	Ch. Aytmatovning	21. Chingiz Aytmatov	21. Chingiz Aytmatov	21. Ch. Aytmatovning “	21. “Asrga tatigulik	21. “Asrga tatigulik

	« Asrga tatigulik kun » romani stilistik tahlili	hayoti haqida umumiy ma'lumot.(Tayanch so'zlar :	asarlari ro'yxatini tuzing va bir-biriga bog'lanish jihatlari izohlang. (Tayanch tushunchalar: Qiyomat qarz, Tog'lar qulaganda", Jamila))	Asrga tatigulik kun" romanida ruhiy holatni ifodalovchi frazologik iboralarni tahlil qiling.	kun" asarni adabiy tahlil qiling.	kun" asaridagi obrazlarni tahlil qiling.
22.		22. "Asrga tatigulik kun"romanidagi onomastik birliklar haqida ma'lumot bering.(Tayanch tushunchalar: antroponim, toponim, etnonim)	22. "Asrga tatigulik kun" romanidan parcha keltirib leksik tahlil qiling.(Tayanch tushunchalar: atash ma'no, ma'no ko'chishi va b)	22. "Asrga tatigulik kun" romanidagi Jo'lomon vas Sobit obrazlarining o'xshash va farqli tomonlarini tahlil qiling.	22."Asrga tatigulik kun" romanidan parcha keltirib fonetik tahlil qiling.	22. "Asrga tatigulik kun" romanini mazmuniy tahlil qiling
23.	Asqad Muxtorning "Chinor" romanidagi antroponimik birliklar tahlili	23. Asqad Muxtor "Chinor"romani haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: <i>chinor</i> , <i>Ochil bobo</i> , <i>Akbarali</i> , <i>Azimjon</i>)	23."Chinor" romanida onomastik birliklarni tahlil qiling. (Tayanch tushunchalar: toponim, antroponim)	23. "Chinor" romanini adabiy tahlil qiling.	23. "Chinor" romanidan parcha keltirib leksik tahlil qiling.	23. "Chinor" romanidan matn olib morfemik tahlil qiling.
24.		23."Chinor romani adabiy tahlil qiling . (Tayanch tushunchalar: asar turi,janri syujetir)	"Chinor" romanidagi Ochil bob ova uning qishlog'ining nomi va toponimlar ustida ishlang.	24. "Chinor" romanidagi Chinor va Ochilboboning umumiy tahlil qiling	24. "Chinor " romanini mazmuniy tahlil qiling.	24. "Chinor" romanini badiiy tahlil qiling.
25.	T.Murodning "Yulduzlar mangu yonadi" asari badiiy, stilistik tahlili	25. "Yulduzlar mangu yonadi" asaridagi personajlarni tahlil qiling. (Tayanch tushunchalar: Bo'ri polvon, Ismoil polvon)	25. "Yulduzlar mangu yonadi" asarini adabiy tahlil qilish (Tayanch tushunchalar: voqealar rivoji, kulminatsiya,yechim, tugun)	25. "Yulduzlar mangu yonadi" asarini stilistik tahlil qiling.	25. " Yulduzlar mangu yonadi" asaridagi qaysi obraz asar oxirida qanday mag'lub bo'ladi va kim edi. Ismi fonetik tahlil qiling.	25. "Yulduzlar mangu yonadi" asarini" mazmuniy tahlil qiling.)

26.		26. Qutb va uning “Xusrav va Shirin” dostoni haqida ma’lumot bering. (Tayanch tushunchalar: <i>erkin tarjima, badiiy mahorat, asliyat, adabiy muhit, turkiy doston muallifi, bayt, an’ana, boblar</i>)	26. “O‘g‘uznoma” dostoni haqida ma’lumot bering (Tayanch tushunchalar: <i>kitobiy epos, eski uyg‘ur-turk yozuvi, doston, shomonlik mifologiyasi, syujet, kosmogonik mifologiya, uch qavatli olam modeli, obraz, qadimgi turkiy yodgorliklar</i>)	26. Qutbning “Xusrav va Shirin”ida folklor obrazlari va motivlari.	26. “Xusrav va Shirin”ning qisqacha mazmuni haqida ma’lumot bering.	26. Qutb ijodidan namuna keltiring va sharhlang.
27.	Odil Yoqubovning “Ulug‘bek xazinasi” romani tahlili (mustaqil ta’lim topshiriqlaridan)	27. “Ulug‘bek xazinasi” romani haqida umumiy ma’lumot bering. (Tayanch so‘zlar: Ulug‘bek, Ali Qushchi,	27. “Ulug‘bek xazinasi” romanining yozuv tamoyili, orfoepik xususiyatlarini bayon qiling. (Tayanch tushunchalar: orfoepik, yozuv tamoyili)	27. O.Yoqubovning “Ulug‘bek xazinasi” asaridan parchani leksik tahlil qiling.	27. “Ulug‘bek xazinasi” romani dagi yasama so‘zlarning yasalişini tahlil qiling.	27. Odil Yoqubovning “Ulug‘bek xazinasi” dagi joy nomlarini tahlil qiling.

28.		28."Ulugbek xazinasi" asarini badiiy-stilistik tahlil qiling(Tayanch tushunchalar: uslub, stilistika, badiiyat)	28."Ulug'bek xazinasi" asaridan parchani morfemik tahlil qiling. (Tayanch tushunchalar: morfemika)	28. "Ulug'bek xazinasi" romanidan parchani morfologik tahlil qiling.	28. "Ulug'bek xazinasi" romanidan parchani orfografik-tarixiy tahlil qiling.	28. O.Yoqubovning "Oq qushlar oppoq qushlar" romanini tahlil qiling.
29.	Cho'lponning "Kecha va Kunduz" romanining badiiy tahlili	29. Cho'lponning "Kecha va Kunduz" romani haqida ma'lumot bering.(yozilish tarixi, Razzoq so'fi, Zebi, Eshon)	29. "Kecha va Kunduz" romanining o'zbek adabiyoti va romanchiligida tutgan o'rni haqida ma'lumot bering.(Tayanch tushunchalar: romanchilik, roman)	29."Kecha va Kunduz" romanidan parchani fonetik-leksik tahlil qiling.	29. "Kecha va Kunduz" romanini toponimik tahlil qiling	29. "Kecha va Kunduz" romanidan antroponimik birliklarni yozib morfologik tahlil qiling.

30.		30. “Kecha va Kunduz” asaridan parchani sintaktik tahlil qiling. ma’lumot bering (Tayanch tushunchalar: Moslashuv, boshqaruv, bitishuv)	30. “Kecha va Kunduz” romanidagi “Hamal keldi-amal keldi” epigrafini fonetik tahlil qiling.	30. “Kecha va Kunduz” romanidan parchani orfoepik tahlil qiling.	30. “Kecha va Kunduz” romanini mazmuniy tahlil qiling.	30.”Kecha va Kunduz” romanidan so‘z yasalishi bo‘yicha tahlil qiling.
-----	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------