



Samarqand davlat universitetning kattaqo'rg'on filiali Pedagogika va tillarni o'qitish fakulteti 3-bosqich O'zga tili guruhlarida rus tili ta'lim yo'nalishi talabalariga 5-semestr uchun «Rus adabiyoti tarixi» fanidan yakuniy nazorat savollari

Imtihon shakli: yozma, og'zaki

№	Mavzu:	1-QISM “OSON SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning kirish qismidan asosan nazariy savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'ladi).	2-QISM “ODDIY SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 1-rejasidan asosan mulohazaviy savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'ladi).	3-QISM “MURAKKAB SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 2-rejasidan asosan qoidalar, teoremlar, kabi savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'lmaydi).	4-QISM qism “MURAKKAB SAVOLLAR 2” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 3-rejasidan asosan tendensiyalar, paradigmlar, konsepsiyalar kabi savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'lmaydi).	5-qism “QIYIN SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning xulosa yani yakuniy qismidan asosan talabani mustaqil fikrlashga, mavzuni to'liq anglashga yo'naltiradigan savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'lmaydi).
1	Литературный процесс конца 19 – начала 20 века. Параллельное развитие реализма и модернизма в	Особенности развития литературного процесса конца XIX – начала XX века. Параллельное развитие реализма и модернизма в литературном процессе. Закономерности.	Русский неореализм 1910-х годов (имена и произведения по выбору).	Эгофутуризм. Творчество И. Северянина.	Статья Велимира Хлебникова "Пощечина общественному вкусу", Особенности поэзии Велимира Хлебникова.	Философско-эстетические основы и художественная практика русского символизма (Д.С. Мережковский, З.Н. Гиппиус, К.Д. Бальмонт, Ф. Сологуб, Вяч. Иванов и др.).

	литературном процессе 20 века.	Противоречия. Периодизация.				
2	Самостоятельные работы студентов	Судьба критического реализма в начале века. Особенности. Представители.	Дооктябрьское творчество Е. Замятина. «Уездное», «На куличках».	Пейзажная живопись в произведениях А.И. Куприна.	Повесть «Иуда Искариот» Л. Андреева. Главные герои и их характеристика. Второстепенные персонажи. Краткое содержание по главам.	Основные темы произведений И.А. Бунина: революция и жизнь до и после нее; любовь и вся ее трагедия; окружающий самого писателя мир.
3	Обзор жизни и творчества М. Горького. Основные темы и проблемы, рассматриваемые автором. Романтизм в творчестве М. Горького. Анализ рассказа «Макар Чудра».	Герой и автор в автобиографических повестях М. Горького.	«Сверхчеловек» Ницше и герой романтических рассказов М. Горького.	Реалистическое и романтическое в рассказах М. Горького 90-х гг. XIXв.	«Маленькие драмы» в рассказах М. Горького.	Личность и время в повести М. Горького «Фома Гордеев».
4	Творчество А.А. Блока. Представители младо символистов. Петербургская тема в их творчестве.	А.А. Блок. «Стихи о Прекрасной Даме». Философско-поэтический мир.	Прочитать и проанализировать одно из стихотворений поэта из цикла «Стихи о Прекрасной Даме»	Прочитать и проанализировать одно из стихотворений поэта из цикла «Кармен»	А. Блок – символист: своеобразии художественного мышления. Прочитать и проанализировать одно из стихотворений поэта наизусть.	Жизнь и творчество А.А. Блока. Прочитать наизусть и проанализировать одно из стихотворений поэта этого из цикла «Фаина».
5	Творчество И.А. Бунина. Основные темы произведений Бунина: революция и жизнь до и после нее; любовь и вся ее трагедия; окружающий самого писателя мир. Самостоятельные работы студентов	И.А. Бунин. Творческий путь. Этапы. Эволюция.	И.А. Бунин. Идеино-эстетические особенности творчества.	Характеристика и краткий обзор сборника рассказов И.А. Бунина «Темные аллеи».	Загадки русской души в прозе И. Бунина.	Тема любви и смерти в творчестве И. Бунина. Анализ рассказа «Господин из Сан-Франциско»
6	Поэтические течения конца 19 – начала 20 века. Символизм. Понятие символизма. Связь европейского и русского символизма. Представители русского символизма: старшие символисты и младосимволисты	Творчество Д. С. Мережковского.	Акмеизм. Идеология. Эстетика. Представители.	Творческий путь В.Я. Брюсова.	А.А. Блок. Дооктябрьская публицистика. Идеи и темы.	«Огненный ангел» В. Брюсова: форма повествования и концепция личности.

7	Обзор жизни и творчества М. Горького. Основные темы и проблемы, рассматриваемые автором. Романтизм в творчестве М. Горького. Анализ рассказа «Макар Чудра».	Издательство «Знание» и писатели его круга.	Дооктябрьская драматургия А.М. Горького.	«Мать» М. Горького: история интерпретации.	Образ героя и своеобразие повествования в «Исповеди» М. Горького.	Система образов пьесы М. Горького «На дне». Анализ пьесы.
8	Тема 6. Акмеизм и его представители. Творчество Н. Гумилева. Руководство «Цехом поэтов». Творчество И. Анненского, С. Городецкого, А.А. Ахматовой, О. Мандельштама.	Философские и художественные истоки русского модернизма. Религиозная философия Вл. С. Соловьёва.	Акмеизм. Философская и эстетическая основа акмеизма его представители.	О. Э. Мандельштам. Темы и образы ранней лирики.	Футиризм. Понятие футуризма. Философская и эстетическая основа футуризма.	Эгофутуризм в русской литературе. Представитель данного литературного течения. Анализ ключевых стихотворений И. Северянина.
9	Творчество С. Есенина. Самостоятельные работы студентов	Раннее творчество С.А. Есенина. Прочитать наизусть и проанализировать одно из стихотворений поэта.	Персидские мотивы в творчество С.А. Есенина. Прочитать наизусть и проанализировать одно из стихотворений поэта этого цикла.	Персидские мотивы С.А. Есенина в переводе на узбекский язык. Прочитать наизусть и проанализировать одно из стихотворений поэта этого цикла.	Поэмы в творчество С.А. Есенина. Прочитать отрывок из поэмы «Анна Снегина» и проанализировать.	Поэмы в творчество С.А. Есенина. Прочитать отрывок из поэмы «Чёрный человек» и проанализировать.
10	Поэтические течения конца 19 – начала 20 века. Символизм. Понятие символизма. Связь европейского и русского символизма. Представители русского символизма: старшие символисты и младосимволисты	Манифестом Д. С. Мережковского «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы»	А.А. Блок. Творческий путь. Общая характеристика.	Статья Велимира Хлебникова "Пощечина общественному вкусу" и Футуризм. Идеология. Эстетика. Представители.	Герой и автор в автобиографических повестях М. Горького.	А.А. Блок. Поэмы «Соловьиный сад», «Возмездие». Идеино-художественный анализ.
11	Русский реализм на рубеже 19 – 20 веков. Творчество А.И. Куприна. «Гранатовый браслет». Самостоятельные работы студентов.	А.И. Куприн. Рассказы. Идеи, темы, образы.	А.И. Куприн. Творческий путь. Общая характеристика	Анализ повестей о любви А.И. Куприна. Повесть «Олеся».	Анализ повестей о любви А.И. Куприна. Повесть «Гранатовый браслет».	Проблематика и образная система повести «Поединок» А.И. Куприна
12	Характеристика и краткий обзор сборника рассказов И.А. Бунина «Темные аллеи». Самостоятельные работы студентов.	Символизм и русская поэзия начала 20 века.	Тема любви и смерти в творчестве И. Бунина	Тема любви и смерти в творчестве И. Бунина. Анализ повести «Митина любовь»	Исторические судьбы русского крестьянства в прозе И.А. Бунина. Повесть «Деревня».	«Иоанн Рыдалец», «Братья», «Господин из Сан-Франциско», «Лёгкое дыханье» И.А. Бунина.

13	Самостоятельные работы студентов.	Характеристика литературной ситуации в 30-е годы XX века. Основные темы и проблемы	Характеристика литературной ситуации в 30-е годы XX века. Общий обзор жизни и творчества А.Н. Толстого	Творчество А.Н. Толстого. Дооктябрьское творчество.	Особенности развития русской литературы 1930-х годов. Творчество А.Н. Толстого.	Жанр исторического романа в творчестве А.Н. Толстого. Анализ романа «Петр I».
14	Самостоятельные работы студентов.	Творчество предшественников русского символизма: Философские и художественные истоки русского модернизма. Творчество Вл. С. Соловьёва	Творческий путь В.Я. Брюсова.	Жизнь и творчество Н.С. Гумилёва.	«Огненный ангел» В. Брюсова: форма повествования и концепция личности.	Символизм А. Белого: теория и практика. Прочитать одно из стихотворений поэта и проанализировать.
15	Творчество А.А. Блока. Представители младосимволистов. Петербургская тема в их творчестве. Самостоятельные работы студентов	Символизм. Идеино – эстетические принципы. Представители старшего поколения русского символизма.	Творчество А.А. Блока. Представители младо символизма (второе «поколение» символистов).	Идеино – эстетические принципы творчество А. Белого как яркого представителя второго «поколения» символистов.	Лирика В. Иванова. Петербургский салон — «Башня» Вячеслава Иванова.	Анализ статьи Гайденко П.П. «Владимир Соловьёв и философия Серебряного века».
16	Характеристика и краткий обзор сборника рассказов И.А. Бунина. Сам. работы студентов	Характеристика и краткий обзор сборника рассказов И.А. Бунина «Темные аллеи».	И.А. Бунин. Творчество в эмиграции. «Митина любовь», «Тёмные аллеи», «Чистый понедельник», «Солнечный удар» и др.	Эпитафия «дворянскому роду» в прозе И.А. Бунина. Анализ рассказа «Суходол».	. И.А. Бунин. Проза 10-х годов. Идеи, образы, стиль. «Захар Воробьёв»,	Творчество И.А. Бунина. Синтез реалистических и символических черт
17	Драматургия М. Горького. Анализ пьесы «На дне». История сценической постановки пьесы М. Горького «На дне».	Литературное движение 90-х годов. Общая характеристика.	Образ проходящего в цикле М. Горького «По Руси».	Ремарки в структуре горьковских пьес.	Проблема финала в драматургической поэтике М. Горького.	Драматургия М. Горького и А.П. Чехова (сопоставительный анализ – произведения по выбору).
18	Акмеизм и его представители. Творчество Н. Гумилева. Руководство «Цехом поэтов». Творчество И. Анненского, С. Городецкого, А.А. Ахматовой, О. Мандельштама.	Статья Николая Гумилёва «Наследие символизма и акмеизм»	С.А. Есенин. Дооктябрьская лирика. Темы, идеи, образы.	Поэзия Николая Клюева. Анализ одного из стихотворений поэта.	Патриотическая тема в лирике М.И. Цветаевой. Чтение наизусть и анализ одного стихотворения поэта	Человек и мир в раннем творчестве О. Мандельштама (Утро акмеизма. Камень).
19	Драматургия М. Горького. Анализ пьесы «На дне». История сценической постановки пьесы М. Горького	Русская литература и первая мировая война.	Обзор дооктябрьского периода жизни и творчества М. Горького.	Образ Луки в пьесе М. Горького «На дне». Анализ пьесы.	Драматургия М. Горького. Анализ пьесы «На дне». История сценической постановки пьесы М. Горького «На дне».	Основные темы и проблемы раннего периода творчества М. Горького Романтизм в творчестве писателя.

	«На дне». Самостоятельные работы студентов					Анализ рассказа «Макар Чудра».
20	Русский футуризм. Кубофутуризм и его представители. Творчество В. Хлебникова. Эгофутуризм И. Северянина. Творчество В. Маяковского. Самостоятельные работы студентов.	Футуризм. Понятие футуризма. Философская и эстетическая основа футуризма.	Эгофутуризм и кубофутуризм в русской литературе.	Поэты – представители литературного течения кубофутуризм. Анализ ключевых стихотворений.	В.В. Маяковский. Ранняя лирика. Идеино – эстетические особенности.	Стихи В.В. Маяковского о назначении поэта и поэзии. (Чтение наизусть и анализ 1–2 стихотворений по выбору) Влияние поэзии В.В. Маяковского на становление национальных литератур.
21	Русский футуризм. Кубофутуризм и его представители. Творчество В. Хлебникова. Эгофутуризм И. Северянина. Творчество В. Маяковского. Самостоятельные работы студентов.	Литературное движение 90-х годов XIX века. Общая характеристика.	Роль манифеста Д. С. Мережковского «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературе» в развитии литературы русского декаданса.	В.Я. Брюсов. Творческий путь. Идеино - художественные искания.	В Темы и образы ранней лирики В.В. Маяковского. Чтение наизусть одного стихотворения.	Символизм А. Белого: теория и практика. Прочитать одно из стихотворений поэта и проанализировать.
22	Творчество Л.Н. Андреева. «Иуда Искариот». История создания. Главный смысл произведения. Проблематика повести. Главные герои и их характеристика. Второстепенные персонажи. Краткое содержание по главам	«Жизнь человека» в эпике Л. Андреева.	Евангельские мотивы в творчестве Л. Андреева	Экзистенциальные (пограничные, трагические, катастрофические) ситуации в рассказах Л.Н. Андреева.	Своеобразие леонидоандреевского художественного мышления и стиля.	Драматургия Л. Андреева и М. Горького (сопоставительный анализ – произведения по выбору).
23	Характеристика и краткий обзор сборника рассказов И.А. Бунина.	Сонеты И.А. Бунина: своеобразие поэтической формы.	Прекрасное и вечное в лирике И. Бунина.	Тема любви и смерти в творчестве И. Бунина.	Слово И. Бунина: изобразительные и выразительные начала.	Загадки русской души в прозе И. Бунина. Анализ рассказа «Антоновские яблоки»
24	Эмигрантская литература начала 20 века. Общий обзор жизни и творчества А. Ремизова. Самостоятельные работы студентов	Проза русского модернизма: проблематика, поэтика (имена и произведения по выбору).	Загадки русской души в прозе И.А. Бунина.	Проза А.М. Ремизова: концепция мира и человека, жанрово–стилевое своеобразие.	Проза Б.К. Зайцева начала XX века (Аграфена. Голубая звезда и др.): «тип писания».	Проза И.С. Шмелева начала XX в. (Человек из ресторана. Неупиваемая чаша и др.): поиск «скрытого смысла творящейся жизни».
25	Акмеизм и его представители. Творчество Н. Гумилева. Руководство «Цехом поэтов».	Акмеизм как литературное течение русского модернизма	Жизнь и творчество А.А. Ахматовой. Прочитать и	Акмеизм как литературное течение русского модернизма	Акмеизм как литературное течение русского модернизма начала XX	Акмеизм как литературное течение русского модернизма

	Творчество И. Анненского, С. Городецкого, А.А. Ахматовой, О. Мандельштама.	начала XX века. Его представители.	проанализировать одно из стихотворений поэта.	начала XX века. Творчество И. Анненского	века. Творчество Н.С. Гумилёва	начала XX века. Творчество С. Городецкого
26	Поэты вне течения. Творчество М.И. Цветаевой. Общий обзор творчества М.И. Цветаевой. Периодизация поэтического творчества и основные мотивы лирики.	Поэты вне течения. Творчество М.И. Цветаевой. Общий обзор творчества М.И. Цветаевой.	Творчество Марины Цветаевой до эмиграции в дооктябрьский период.	Периодизация поэтического творчества и основные мотивы лирики.	Образ лирического героя в творчестве М.И. Цветаевой. Анализ и умение выразительно читать стихотворения поэта.	Творчество Б.Л. Пастернака. Общий обзор поэзии Б.Л. Пастернака. Переводческая деятельность поэта.
27	Самостоятельные работы студентов	Литературный процесс и идейно-художественная борьба 1900-х годов и во время революции 1905-1908-х годов.	Драматургия Л. Андреева и М. Горького (сопоставительный анализ – произведения по выбору).	Религиозная тематика в прозе Л. Андреева. Жанр рассказа в творчестве писателя. Анализ рассказа «Иуда Искариот».	Творчество Л.Н. Андреева. От реализма к импрессионизму. Философская насыщенность творчества	Творчество А. Платонова. Особенности творчества писателя. Повесть «Котлован». Будущее в повести «Котлован».
28	Общий обзор жизни и творчества М.А. Булгакова. Основные темы и проблемы, рассматриваемые писателем. Сам. работы	Характеристика литературной ситуации в 30-е годы XX века.	Общий обзор жизни и творчества М.А. Булгакова. Основные темы и проблемы, рассматриваемые писателем.	Сатирическая направленность творчества М.А. Булгакова. Анализ романа: «Собачье сердце».	Сатирическая направленность творчества М.А. Булгакова. Анализ романа «Роковые яйца», «Мастер и Маргарита»	Сатирическая направленность творчества М.А. Булгакова. Анализ романа «Мастер и Маргарита»
29	Акмеизм и его представители. Творчество Н. Гумилева. Руководство «Цехом поэтов». Творчество И. Анненского, С. Городецкого, А.А. Ахматовой, О. Мандельштама.	Жизнь и творчество А.А. Ахматовой. Прочитать и проанализировать одно из стихотворений поэта.	А.А. Ахматова. Дооктябрьская лирика. Прочитать и проанализировать одно из стихотворений поэта этого периода.	Творчество А.А. Ахматовой. Книга стихов «Вечер», Анализ одного из стихотворений сборника.	Творчество А.А. Ахматовой. Книга стихов «Чётки», Анализ одного из стихотворений сборника.	Творчество А.А. Ахматовой. Книга стихов «Белая стая», Анализ одного из стихотворений сборника.
30	Русская литература периода Великой Отечественной войны. Проза, публицистика, драматургия периода войны. Самостоятельные работы.	Особенности литературного процесса периода Великой Отечественной войны. Роль литературы в годы ВОВ.	Лирика периода Великой Отечественной войны. прочитайте наизусть произведения поэтов периода ВОВ	Особенности прозы К. Симонова периода Великой Отечественной войны. (первая книга трилогии «Живые и мёртвые») Роль литературы в годы ВОВ.	Тема подвига в литературе второй половины XX века. (На примере одного из произведений о Великой Отечественной войне.)	Охарактеризовать лирику периода Великой Отечественной войны. Прочитайте наизусть стихотворение К. Симонова «Жди меня» в переводе на узбекский язык Хамидом Алимджаном.