



Samarqand davlat universitetning kattaqo'rg'on filiali Pedagogika va tillarni o'qitish fakulteti 4-bosqich O'zga tili guruhlarida rus tili ta'lim yo'nalishi talabalariga 7-semestr uchun «РУС АДАБИЕТ ТАРИХИ» fanidan yakuniy nazorat savollari

Imtihon shakli: yozma, og'zaki

№	Mavzu	1-QISM “OSON SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning kirish qismidan asosan nazariy savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'ladi).	2-QISM “ODDIY SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 1-rejasidan asosan mulohazaviy savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'ladi).	3-QISM “MURAKKAB SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 2-rejasidan asosan qoidalar, teoremlar, kabi savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'lmaydi).	4-QISM qism “MURAKKAB SAVOLLAR 2” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 3-rejasidan asosan tendensiyalar, paradigmalar, konsepsiyalar kabi savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'lmaydi).	5-qism “QIYIN SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning xulosa yani yakuniy qismidan asosan talabani mustaqil fikrlashga, mavzuni to'liq anglashga yo'naltiradigan savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'lmaydi).
1.	1 лекция История русского литературного языка как научная и	Предмет и задачи курса.	Понятие «Литературный язык».	Вопрос о происхождении русского литературного языка.	Литературный язык русской нации. письменности на Руси.	Устная и письменная формы русского литературного языка.

2.	учебная дисциплина	Цели курса «История русского литературного языка»	Чем литературный язык отличается от разговорного?	Литературный язык Древней Руси	Проблема происхождения русского литературного языка.	Литературный язык советской эпохи.
3.	2 лекция Вопрос о происхождении письменности на Руси и проблема происхождения русского языка	Начало книгопечатания на Руси	Образование великорусской народности и её языка.	Первые славянские грамматики.	Гипотеза о церковнославянской основе русского литературного языка.	Московский говор и его признаки.
4.		Периоды развития русского литературного языка.	Литературный язык Киевского государства.	Литературный язык эпохи феодальной раздробленности.	Особенности книжно-славянского типа языка русской народности.	Образование Московского государства.
5.	3 лекция Донациональный период развития русского литературного языка	Проблема двуязычия в языке московского государства.	Фонетические и грамматические изменения в языке Московского государства	Начальный этап формирования национального русского языка.	Понятие национального языка.	Отличия литературного языка донационального периода и национального литературного языка.
6.		Пополнение словарного состава языка Московского государства иноязычной лексикой	Стилистическое новаторство Аввакума.	Изменения в норме на начальном этапе формирования национального русского языка.	Древнерусский язык и старославянский язык	«Житие» протопопа Аввакума.
7.	4 лекция Литературно-письменный язык	Роль старославянского языка в развитии древнерусского литературного языка.	Книжно – славянский тип древнерусского	Народно – литературный тип древнерусского литературного языка.	Памятники книжно – славянского типа древнерусского	Формирование языка русской нации

	древнерусской народности		литературного языка.		литературного языка.	
8.		Памятники народно – литературного типа древнерусского литературного языка.	Стиль «плетение словес».	Донациональный и национальный периоды развития русского литературного языка	Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка.	Старославянские черты в книжно-славянском типе древнерусского литературного языка
9.	5 лекция Образование и рост централизованного Русского государства	Церковнославянский язык	К чему привел процесс объединения разрозненных восточнославянских племен?	Возникновение старославянского языка.	Старославянский язык и древнерусский язык	Старославянский язык и церковнославянский язык
10.		Влияние старославянского языка на развитие древнерусского литературного языка	Пополнение русского языка словами с отвлеченным значением	Пополнение русского языка семантическими славянизмами	Греческие заимствования через старославянский язык	Влияние старославянского языка грамматику русского языка.
11.	6 лекция Национальный период развития русского литературного языка	Влияние старославянского языка на словообразовательную систему древнерусского языка	Особенности русского, украинского и белорусского языков, сформировавшиеся после их разделения.	Появление новых слов в деловом языке Москвы.	Появление тюркизмов в языке Московского государства	Изменения в области морфологии в языке Московского государства
12.		Терминологическое разнообразие делового языка Москвы	Первые печатные книги без даты издания	Диалектная база национального русского языка.	Вытеснение архаических и старославянских форм из народно-литературного типа языка во второй половине XVII в.	Появление сатирических произведений в XVII в.

13.	7 лекция Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации	«Берестяные грамоты как источник изучения истории языка».	История дублетных букв	Заимствования из западноевропейских языков	«Наставление первое» «Российской грамматики»	«Наставление второе» «Российской грамматики»
14.		«Наставление третье» «Российской грамматики»	Основные черты плетения словес	Демократическая сатира	Первая русская газета	Отражение второго южнославянского влияния на народно- литературном типе языка.
15.	8 лекция Значение Петровской эпохи для развития литературного языка	Петровская эпоха развития русского литературного языка.	Реформа русской азбуки Петра I.	Появление новых жанров в петровскую эпоху.	Судьба церковно- книжного стиля со второй половины XVII века.	Грамматические и словарные работы Петровской эпохи
16.		«Грамматика» Мелетия Смотрицкого.	«Лексикон треязычный» Федора Поликарпова.	“Гистории” петровского времени.	Развитие словарного состава литературного языка во 2 половине XVII в.	Заимствования Петровской эпохи.
17.	9 лекция Роль М.В.Ломоносова. Теория "трех штилей"	Теория трех стилей, её плюсы и минусы.	«Российская грамматика» М.В.Ломоносова.	Образование русской научной терминологии и роль в этом М.В.Ломоносова.	Ломоносовский период в истории русского литературного языка.	Состав норм высокого, среднего и нижнего стилей.
18.		М.В. Ломоносов – создатель первой русской грамматики	М.В. Ломоносов о роли церковнославянского языка в развитии русского литературного языка.	Общественно- политическая и языковая ситуация в 70-е – 80-е гг. XVIII в.	Основная задача «Российской грамматики»	Достоинства «Российской грамматики»

19.	10 лекция Карамзинский период развития русского литературного языка	Н.М.Карамзин – реформатор русского языка.	Принципы Карамзинских преобразований.	Обогащение русского языка неологизмами, введенными Н.М.Карамзиным.	Борьба против «нового слога».	Спор между карамзинистами и шишковистами.
20.		В каких случаях Н.М.Карамзин считал допустимым использование старославянизмов	Какова позиция А.С.Шишкова против иностранных слов?	«Беседа любителей русского слова» и «Арзамас».	Суть карамзинских преобразований.	Основные требования Карамзина и представителей его школы к литературному языку
21.	11 лекция Литературный язык второй половины 18 века и первой половины 19 века	Представители декабристской литературы	Язык басен И.А. Крылова	Характеристика публицистического стиля	Роль языка поэзии декабристов в развитии русского литературного языка	Демократизация русского литературного языка в басенном творчестве И.А. Крылова.
22.		Функции славянизмов в творчестве И.А.Крылова	Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» как источник изучения разговорного языка своего времени.	Изменения национального языка первой трети XIX в.	Характеристика научного стиля.	Историческая и литературная ситуация начала XIX века
23.	12 лекция А.С.Пушкин - основоположник русского литературного языка	А.С.Пушкин – основоположник русского литературного языка.	Основные направления деятельности А.С.Пушкина.	Отношение А.С.Пушкина к заимствованиям.	Работа А.С.Пушкина над лексико-фразеологическим составом русского литературного языка.	Расширение границ русского литературного языка в творчестве А.С. Пушкина
24.		В каких целях А.С.Пушкин считает возможным	Главное направление реформаторской деятельности А.С.Пушкина	В чем заключается суть синтаксических преобразований А.С.Пушкина?	Какие изменения внес А.С.Пушкин в морфологию?	Употребление А.С. Пушкиным заимствованной лексики

		использовать старославянизмы?				
25.	13 лекция М.Ю.Лермонтов как продолжатель пушкинских языковых традиций	Значение М.Ю. Лермонтова в истории русского литературного языка	Основные черты эмоционального стиля (стиля неточных слов) в творчестве М.Ю. Лермонтова	Отношение М.Ю.Лермонтова к славянизмам	Просторечные элементы в языке М.Ю.Лермонтова	Использование просторечной лексики в творчестве М.Ю.Лермонтова
26.		Язык романа «Герой нашего времени»	Ораторский стиль М.Ю.Лермонтова	Заимствованные слова в творчестве М.Ю.Лермонтова	Влияние языка Лермонтова на русскую литературу	Переводы М.Ю.Лермонтова
27.	14 лекция Русский литературный язык в 20 веке	Характеристика официально-делового стиля	Характеристика художественного стиля	Языковая ситуация в 20-е гг. XX в. Государственная политика в области языка.	Борьба А.М. Горького за чистоту русского литературного языка.	Словари и грамматики русского литературного языка XX в.
28.		Развитие лексической системы в XX веке	Развитие системы функциональных стилей в XX веке	Роль русского литературного языка в обогащении языков других народов в XX веке	Изменения в орфоэпии и грамматическом строе языка в XX веке	Современный русский язык и его отличия от литературного языка XX века